

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол №1
_____ Журавлёва А.А.
от «26» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Методист
_____ Арапова Л.А
«27» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ЛИЦЕЙ № 16
_____ Антонова М.В.
Приказ от «27» августа 2021г. №246

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 16 ПРИ УЛГТУ ИМЕНИ ЮРИЯ ЮРЬЕВИЧА МЕДВЕДКОВА
ГОРОДА ДИМИТРОВГРАДА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

Рабочая программа

Наименование учебного предмета **Изобразительное искусство**

Класс **3**

Уровень **начальное общее образование**

Учитель **Карпенко Е.В.**

Срок реализации программы **2021 - 2022 учебный год**

Количество часов по учебному плану **всего 34 часа в год; в неделю 1 час**

Планирование составлено на основе: **Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ [М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др.]. – М.: Просвещение,2019.**

Учебник: **Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций. /[Горяева Н.А. и др.]; под ред. Неменского Б.М. – М.: Просвещение, 2020**

Рабочую программу составил учитель начальных классов первой квалификационной категории _____ Карпенко Е.В.

**Антонова
Марина
Викторовна**

Подписано цифровой
подписью: Антонова Марина
Викторовна
Дата: 2021.09.01 15:30:34
+04'00'
Версия Adobe Acrobat Reader:
2021.007.20099

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Универсальные учебные действия:

Личностные результаты

отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

Познавательные УУД:

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
 - уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
 - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
 - учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- *Обучающийся получит возможность научиться:*
умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Искусство в твоём доме + вводный урок (8 ч)

Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает в роли художника. Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки

Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок

Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки

Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Открытки.

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ, выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Искусство на улицах твоего города (7 часов, обобщение темы)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку объекту. Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Памятники архитектуры – наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Волшебные фонари.

Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины.

Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Удивительный транспорт.

В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)

Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из

нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Художник и зрелище (11 ч)

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивая по заданным критериям. Давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Художник в цирке .

Роль художника в цирке. Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит, освещение, оформление арены.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Маски.

Маски разных времён и народов. Искусство маски в театре и на празднике (театральные, обрядовые, карнавальные маски). Грим.

Афиша, плакат.

Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Праздник в городе

Роль художника в цирке. Элементы праздничного украшения города. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Школьный карнавал (обобщение темы)

Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Художник и музей (8 ч)

Художник создает произведения, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи своего города, Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. *Иметь представление* о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. *Рассуждать, рассматривать и сравнивать* картины. *Создавать* композиции на заданную тему.

Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Понимать ценности искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.

Владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Музей в жизни города Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Картина- особый мир. Картина-пейзаж

Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Ученики на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

Картина-натюрморт.

Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Выражение настроения в натюрморте.

Картины исторические и бытовые.

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Скульптура в музее и на улице.

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

Художественная выставка (обобщение темы). "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. **Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.**

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Количество часов	Дата	
			Дата по плану	Дата фактически
Искусство в твоём доме (8 ч.)				
1	Введение в предмет. Мастер, Изображения, Постройки и Украшения. Твои игрушки	1		
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	1		
3	Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги	1		
4	Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»	1		
5	Обои и шторы у тебя дома Создание эскизов обоев или штор для комнаты. Рисование с помощью трафарета или штампа.	1		
6	Твои книжки.. Разработка детской книжки-игрушки с иллюстрациями.	1		
7	Открытки. Создание эскиза открытки.	1		
8	Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме. Выставка и обсуждение детских работ.	1		
Искусство на улицах твоего города (7 ч.)				
9	Памятники архитектуры. Изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест.	1		
10	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	1		
11	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	1		
12	Волшебные фонари. Создание проекта ажурной решётки или ворот.	1		
13	Витрины. Создание проекта оформления витрины любого магазина.	1		
14	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	1		

15	Труд художника на улицах твоего города. Создание коллективного панно «Мой город» в технике коллажа.	1		
Художник и зрелище (11 ч.)				
16	Художник в цирке. Выполнение рисунка на тему циркового представления.	1		
17-18	Художник в театре. Театр на столе – создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.	2		
19-20	Театр кукол. Мы- художники кукольного театра. Создание куклы к кукольному спектаклю.	2		
21-22	Маски. Конструирование выразительных и острохарактерных масок.	2		
23	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	1		
24-25	Праздник в городе. Выполнение рисунка «Праздник в городе»	2		
26	Школьный карнавал. Обобщение темы	1		
Художник и музей (8 ч.)				
27-28	Музей в жизни города	2		
29	Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Изображение пейзажа по представлению.	1		
30	Картина-портрет. Создание портрета или автопортрета по представлению.	1		
31	Картина –натюрморт. Создание радостного, праздничного или тихого, грустного натюрморта.	1		
32	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему ”Мы играем”.	1		
33	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	1		
34	Художественная выставка. Обобщение темы	1		

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол №1
_____ Журавлева А.А.
от «26» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Методист
_____ Арапова Л.А.
«27» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ЛИЦЕЙ № 16
_____ Антонова М.В.
Приказ от «27» августа 2021 г. №246

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 16 ПРИ УЛГТУ ИМЕНИ ЮРИЯ ЮРЬЕВИЧА МЕДВЕДКОВА
ГОРОДА ДИМИТРОВГРАДА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

Рабочая программа

Наименование учебного предмета **Литературное чтение**

Класс **3**

Уровень **начальное общее образование**

Учитель **Мухтарова Г.Р.**

Срок реализации программы **2021 - 2022 учебный год**

Количество часов по учебному плану **всего 136 часов в год; в неделю 4 часа**

Планирование составлено на основе : **Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учебное пособие для общеобразоват. организаций/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. -3-е издание, перераб.- М.: Просвещение, 2021.**

Учебник:-УМК «Школа России» Литературное чтение:3 класс Учеб. для общеобразовательных организаций. В 2 ч./ [Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и др.]-М.: Просвещение, 2018.

Рабочую программу составил учитель начальных классов высшей квалификационной категории _____ Мухтарова Г.Р.

**Антонова
Марина
Викторовна**

Подписано цифровой
подписью: Антонова Марина
Викторовна
Дата: 2021.09.01 15:34:28
+04'00'
Версия Adobe Acrobat Reader:
2021.007.20099

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений; 1
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения; 1 принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; 1 фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;
- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом — повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Устное народное творчество (16 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (12 ч)

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (28 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Литературные сказки (11 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (11 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (17ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 3 (11 ч) С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

Зарубежная литература (8 ч) Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Количество часов	Дата	
			Дата по плану	Дата фактически
Вводный урок (1ч)				
1	Введение. Знакомство с учебником.	1		
Устное народное творчество (16ч)				
2	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1		
3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1		
4	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1		
5	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		
6-7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	2		
8-9	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	2		
10	Входная контрольная работа. Проверка навыка чтения про себя.	1		
11 12 13	Как хорошо уметь читать. Русская народная сказка «Сивка-бурка».	3		
14	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1		
15	Обобщение по разделу «Устное народное творчество». Поговорим о самом главном.	1		
16	Оценка достижений. Проверим себя.	1		

17	Работа над ошибками. Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь (12 ч)				
18	Знакомство с названием раздела.	1		
19	Статья Я Смоленского «Как научиться читать стихи»	1		
20-21	Ф.Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чём расскажут осенние листья»	2		
22	А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка, из окошка...».	1		
23	И. С. Никитин. «Встреча зимы».	1		
24-25	И. З. Суриков. «Детство»	2		
26	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1		
27	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».	1		
28	Оценка достижений. Проверим себя.	1		
29	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Работа над ошибками.	1		
Великие русские писатели (28 ч)				
30-31	Знакомство с названием раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	2		
32	А.Пушкин. Лирические стихотворения	1		
33	А.Пушкин. Лирические стихотворения. «Зимнее утро».	1		
34	А.Пушкин. Лирические стихотворения. «Зимний вечер»	1		
35	А.Пушкин. Лирические стихотворения. Приём контраста, как средство создания картин. Чтение наизусть.	1		
36 37	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	3		

38				
39	Контрольная работа. Проверка навыка чтения про себя.	1		
40	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1		
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1		
42	Басни И. А. Крылова. «Мартышка и очки»	1		
43	И. А. Крылов. «Ворона и Лисица»	1		
44-45	Басни Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Инсценирование басни.	2		
46	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи.	1		
47	М.Лермонтов. Лирические стихотворения. «Утёс».	1		
48	М. Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения «Горные вершины...», «На севере диком...»	1		
49	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1		
50-51	Рассказы Л. Н. Толстого. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря? Сравнение текстов.	2		
52-53	Поговорим о самом главном. Рассказы Л. Н. Толстого. «Акула»	2		
54-55	Как хорошо уметь читать.Рассказы Л. Н. Толстого. «Прыжок»	2		
56	Оценка достижений. Проверим себя.	1		
57	Работа над ошибками. Обобщение по разделу «Великие русские писатели»	1		
Литературные сказки (11 ч)				
58	Знакомство с названием раздела.	1		
59-60	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	2		

61	Поговорим о самом главном.	3		
62	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»			
63				
64	Как хорошо уметь читать.	3		
65	В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»			
66				
67	Оценка достижений. Проверим себя.	1		
68	Обобщающий урок. Работа над ошибками.	1		
Были – небылицы (11ч)				
69	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		
70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		
71	К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»	1		
72	К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»	1		
73	К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»	1		
74	Поговорим о самом главном «Что побеждает?» Притча.	1		
75	Как хорошо уметь читать.	3		
76	А. И. Куприн. «Слон»			
77				
78	Проверим себя. Оценка достижений.	1		
79	Обобщение по разделу «Были-небылицы». Работа над ошибками.	1		
Поэтическая тетрадь (8 ч)				
80	Знакомство с названием раздела.	1		
81-82	Саша Черный. «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка?..». «Слон»	2		
83	А. А. Блок «Сны», «Ворона».	1		

84	Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1		
85	С. А. Есенин. «Черемуха»	1		
86	Контрольная работа. Проверка навыка чтения про себя.	1		
87	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Работа над ошибками.	1		
Люби живое (17 ч)				
88	Знакомство с названием раздела.	1		
89 90 91	И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	3		
92-93	В. Белов «Малька провинилась»	2		
94-95	В. И. Белов. «Еще раз про Мальку»	2		
96-97	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится»	2		
98-99	Поговорим о самом главном. В. П. Астафьев. «Капалуха»	2		
100 101 102	Как хорошо уметь читать. Б. С. Житков. «Про обезьянку»	3		
103	Оценка достижений. Проверим себя.	1		
104	Обобщение по разделу «Люби живое». Работа над ошибками.	1		
Поэтическая тетрадь (11 ч)				
105	Знакомство с разделом.	1		
106	С. Я. Маршак. «Гроза днем»	1		

107	С. Я. Маршак « В лесу над росистой поляной...»	1		
108	А. Л. Барто. «Разлука»	1		
109	А. Л. Барто. «В театре»	1		
110	С. В. Михалков. «Если».	1		
111	Поговорим о самом главном. М. Дружинина «Мамочка-мамуля!». Т. Бокова «Родина-слово большое, большое!»	1		
112	Как хорошо уметь читать. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»	1		
113	Наши проекты «В мире детской поэзии»	1		
114	Оценка достижений. Проверим себя.	1		
115	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (13 ч)				
116	Знакомство с разделом.	1		
117	Б. Шергин «Собирай по ягодке -наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1		
118 119	М. М. Зощенко. «Золотые слова»	2		
120 121	М. М. Зощенко. «Великие путешественники»	2		
122 123	Н. Н. Носов. «Федина задача»	2		
124 125	Поговорим о самом главном. А. Платонов «Цветок на земле».	2		

126	Как хорошо уметь читать. Н. Н. Носов. «Телефон»	1		
127	Оценка достижений. Проверим себя.	1		
128	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Работа над ошибками.	1		
Зарубежная литература (8ч)				
129	Знакомство с разделом.	1		
130 131 132 133	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок»	4		
134	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1		
135	Итоговая контрольная работа. Проверка навыка чтения вслух.	1		
136	Закрепление изученного материала. Работа над ошибками.	1		

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол №1
_____ Журавлева А.А.
от «26» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Методист
_____ Арапова Л.А.
«27» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ЛИЦЕЙ № 16
_____ Антонова М.В.
Приказ от « 27» августа 2021г. №246

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 16 ПРИ УЛГТУ ИМЕНИ ЮРИЯ ЮРЬЕВИЧА МЕДВЕДКОВА
ГОРОДА ДИМИТРОВГРАДА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

Рабочая программа

Наименование учебного предмета **Математика**

Класс **3**

Уровень **начальное общее образование**

Учитель **Карпенко Е.В.**

Срок реализации программы **2021 - 2022 учебный год**

Количество часов по учебному плану **всего 136 часов в год; в неделю 4 часа**

Планирование составлено на основе: **Математика. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ [М.И. Моро и др.]. – 5-е изд., перераб. М.: Просвещение, 2021.**

Учебник: **Математика. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч./ [Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др.] – М.: Просвещение, 2017**

Рабочую программу составил учитель начальных классов первой квалификационной категории _____ Карпенко Е.В.

**Антонова
Марина
Викторовна**

Подписано цифровой
подписью: Антонова Марина
Викторовна
Дата: 2021.09.01 15:31:12 +04'00'
Версия Adobe Acrobat Reader:
2021.007.20099

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- навыки в проведении самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности;
- основы мотивации учебной деятельности и личностного смысла изучения математики, интерес, переходящий в потребность к расширению знаний, к применению поисковых и творческих подходов к выполнению заданий и пр., предложенных в учебнике или учителем;
- положительное отношение к урокам математики, к учёбе, к школе;
- понимание значения математических знаний в собственной жизни;
- понимание значения математики в жизни и деятельности человека;
- восприятие критериев оценки учебной деятельности и понимание учительских оценок успешности учебной деятельности;
- умение самостоятельно выполнять определённые учителем виды работ (деятельности), понимая личную ответственность за результат;
- * правила общения, навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- ** начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определённых заданий и упражнений);
- ** уважение и принятие семейных ценностей, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей.

Учащийся получит возможность для формирования:

- начальных представлений об универсальности математических способов познания окружающего мира;
- понимания важности математических знаний в жизни человека, при изучении других школьных дисциплин;
- навыков проведения самоконтроля и адекватной самооценки результатов своей учебной деятельности;
- интереса к изучению учебного предмета «Математика»: количественных и пространственных отношений, зависимостей между объектами, процессами и явлениями окружающего мира и способами их описания на языке математики, к освоению математических способов решения познавательных задач.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять различные учебные задачи; осуществлять поиск средств для достижения учебной задачи;

- находить способ решения учебной задачи и выполнять учебные действия в устной и письменной форме, использовать математические термины, символы и знаки;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной учебной задачей для её решения;
- проводить пошаговый контроль под руководством учителя, а в некоторых случаях самостоятельно;
- выполнять самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности на уроке и по результатам изучения отдельных тем.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной целью; находить способ решения учебной задачи;
- адекватно проводить самооценку результатов своей учебной деятельности, понимать причины неуспеха на том или ином этапе;
- самостоятельно делать несложные выводы о математических объектах и их свойствах;
- * контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- устанавливать математические отношения между объектами, взаимосвязи в явлениях и процессах и представлять информацию в знаково-символической и графической форме, строить модели, отражающие различные отношения между объектами;
- проводить сравнение по одному или нескольким признакам и на этой основе делать выводы;
- устанавливать закономерность следования объектов (чисел, числовых выражений, равенств, геометрических фигур и др.) и определять недостающие в ней элементы;
- выполнять классификацию по нескольким предложенным или самостоятельно найденным основаниям;
- делать выводы по аналогии и проверять эти выводы;
- проводить несложные обобщения и использовать математические знания в расширенной области применения;
 - понимать базовые межпредметные понятия (число, величина, геометрическая фигура);
- фиксировать математические отношения между объектами и группами объектов в знаково-символической форме (на моделях);
- полнее использовать свои творческие возможности;
- смысловому чтению текстов математического содержания (общие умения) в соответствии с поставленными целями и задачами;
- самостоятельно осуществлять расширенный поиск необходимой информации в учебнике, в справочнике и в других источниках;
- осуществлять расширенный поиск информации и представлять информацию в предложенной форме.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно находить необходимую информацию и использовать знаково-символические средства для её представления, для построения моделей изучаемых объектов и процессов;

- осуществлять поиск и выделять необходимую информацию для выполнения учебных и поисково-творческих заданий.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- строить речевое высказывание в устной форме, использовать математическую терминологию;
- понимать различные позиции в подходе к решению учебной задачи, задавать вопросы для их уточнения, чётко и аргументированно высказывать свои оценки и предложения;
- принимать активное участие в работе в паре и в группе, использовать умение вести диалог, речевые коммуникативные средства;
- принимать участие в обсуждении математических фактов, стратегии успешной математической игры, высказывать свою позицию;
- * знать и применять правила общения, осваивать навыки сотрудничества в учебной деятельности;
- контролировать свои действия при работе в группе и осознавать важность своевременного и качественного выполнения взятого на себя обязательства для общего дела.

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий при работе в паре, в группе в ходе решения учебно-познавательных задач, во время участия в проектной деятельности;
- согласовывать свою позицию с позицией участников по работе в группе, в паре, признавать возможность существования различных точек зрения, корректно отстаивать свою позицию;
- * контролировать свои действия и соотносить их с поставленными целями и действиями других участников, работающих в паре, в группе;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон.

Предметные результаты

ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1000;
- сравнивать трёхзначные числа и записывать результат сравнения, упорядочивать заданные числа, заменять трёхзначное число суммой разрядных слагаемых, заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр) и соотношения между ними: $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$; переводить одни единицы площади в другие;

- читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: $1 \text{ кг} = 1000 \text{ г}$; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

Учащийся получит возможность научиться:

- классифицировать числа по нескольким основаниям (в более сложных случаях) и объяснять свои действия;
- самостоятельно выбирать единицу для измерения таких величин, как площадь, масса, в конкретных условиях и объяснять свой выбор.

АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Учащийся научится:

- выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида $a : a$, $0 : a$;
- выполнять внетабличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление (в том числе — деление с остатком);
- выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1000;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 действия (со скобками и без скобок).

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- вычислять значение буквенного выражения при заданных значениях входящих в него букв;
- решать уравнения на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления.

РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ

Учащийся научится:

- анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
- составлять план решения задачи в 2–3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;
- преобразовывать задачу в новую, изменяя её условие или вопрос;
- составлять задачу по краткой записи, по схеме, по её решению;
- решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать задачи по сходству и различию отношений между объектами, рассматриваемых в задачах;
- дополнять задачу с недостающими данными возможными числами;
- находить разные способы решения одной и той же задачи, сравнивать их и выбирать наиболее рациональный;

- решать задачи на нахождение доли целого и целого по его доле;
- решать задачи практического содержания, в том числе задачи-расчёты.

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Учащийся научится:

- обозначать геометрические фигуры буквами;
- различать круг и окружность;
- чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля.

Учащийся получит возможность научиться:

- различать треугольники по соотношению длин сторон; по видам углов;
- изображать геометрические фигуры (отрезок, прямоугольник) в заданном масштабе;
- читать план участка (комнаты, сада и др.).

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
- выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними.

Учащийся получит возможность научиться:

- выбирать наиболее подходящие единицы площади для конкретной ситуации;
- вычислять площадь прямоугольного треугольника, достраивая его до прямоугольника.

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Учащийся научится:

- анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;
- устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;
- самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;
- выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

Учащийся получит возможность научиться:

- читать несложные готовые таблицы;

- понимать высказывания, содержащие логические связки (... и ...; если..., то...; каждый; все и др.), определять, верно или неверно приведённое высказывание о числах, результатах действиях, геометрических фигурах.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин. Единицы величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр); времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами каждой из величин. Сравнение и упорядочение значений величины. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства арифметических действий: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения и деления относительно сложения. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики.

Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$, $8 \cdot b$, $c : 2$; с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$ ($d \neq 0$); вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения с 1 и 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работа с текстовыми задачами Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач. Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения больше на (в)..., меньше на (в).... Текстовые задачи, содержащие величины, характеризующие

процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле. Решение задач разными способами. Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.). Распознавание и изображение геометрических фигур (точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник: треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.). Виды углов: прямой, острый, тупой. Свойства сторон прямоугольника. Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний). Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга). Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел (куб, пирамида, шар). Геометрические величины. Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата). Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией Сбор и представление информации, связанной со счётом объектов и измерением величин; анализ и представление информации в разных формах (таблица, столбчатая диаграмма). Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм. Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы. Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и т. д. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации. Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов (верно/неверно, что...; если..., то...; все; каждый и др.)

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (продолжение) (8ч)

Сложение и вычитание. Числа от 1 до 100. Внетабличное сложение и вычитание двузначных чисел. Решение уравнений на нахождение неизвестного слагаемого. Обозначение буквами геометрических фигур.

Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (56 ч)

Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.

Умножение числа 1 и на 1. Умножение числа 0 и на 0, деление числа 0, невозможность деления на 0.

Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного; сравнение чисел с помощью деления.

Примеры взаимосвязей между величинами (цена, количество, стоимость и др.).

Решение уравнений вида $58 - x = 27$, $x - 36 = 23$, $x + 38 = 70$ на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Решение подбором уравнений вида $x \cdot 3 = 21$, $x : 4 = 9$, $27 : x = 9$. Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношения между ними.

Площадь прямоугольника (квадрата). Обозначение геометрических фигур буквами.

Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними.

Круг. Окружность. Центр, радиус, диаметр окружности (круга).

Нахождение доли числа и числа по его доле. Сравнение долей.

Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление (28 ч)

Умножение суммы на число. Деление суммы на число. Устные приемы внетабличного умножения и деления. Деление с остатком.

Проверка умножения и деления. Проверка деления с остатком. Выражения с двумя переменными вида $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d$; нахождение их значений при заданных числовых значениях входящих в них букв. Уравнения вида $x \cdot 6 = 72$, $x : 8 = 12$, $64 : x = 16$ и их решение на основе знания взаимосвязей между результатами и компонентами действий.

Числа от 1 до 1000. Нумерация (12 ч)

Образование и названия трехзначных чисел. Порядок следования чисел при счете.

Запись и чтение трехзначных чисел. Представление трехзначного числа в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел.

Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз.

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (11 ч)

Устные приемы сложения и вычитания, умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменные приемы сложения и вычитания. Письменные приемы умножения и деления на однозначное число.

Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношение между ними.

Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные (равносторонние); прямоугольные, остроугольные, тупоугольные.

Решение задач в 1—3 действия на сложение, вычитание, умножение и деление в течение года.

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (15 ч + проверка знаний 1 ч)

Устные приемы умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменные приемы умножения и деления на однозначное число.

Решение задач в 1—3 действия на умножение и деление в течение года.

Итоговое повторение (5 ч)

Числа от 1 до 1000. Нумерация чисел. Сложение, вычитание, умножение, деление в пределах 1000: устные и письменные приемы.

Порядок выполнения действий.

Решение уравнений.

Решение задач изученных видов.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Количество часов	Дата	
			Дата по план	Дата фактически
Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (8 ч)				
Повторение изученного (8 ч)				
1/1	Повторение. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания.	1		
2/2	Письменные приёмы сложения и вычитания. Работа над задачей в 2 действия.	1		
3/3	Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении.	1		
4/4	Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании	1		
5/5	Решение уравнений с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании	1		
6/6	Обозначение геометрических фигур буквами. Странички для любознательных.	1		
7/7	Входная контрольная работа №1	1		
8/8	Работа над ошибками. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	1		
Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление (56 ч)				
Повторение				
9/1.	Связь умножения и деления.	1		
10/2	Таблицы умножения и деления с числами 2 и 3;	1		
11/3	Чётные и нечётные числа	1		
12/4	Таблица умножения и деления на 3.	1		
13/5	Зависимости между величинами, характеризующими процессы купли-продажи: цена,	1		

	количество, стоимость.			
14/6	Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов.	1		
Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок				
15/7	Ознакомление с порядком выполнения действий в числовых выражениях.	1		
16/8	Применение правила порядка выполнения действий в числовых выражениях.	1		
17/9	Зависимости между пропорциональными величинами: расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы	1		
18/10	Странички для любознательных.	1		
19/11	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»	1		
20/12	Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения»	1		
21/13	Закрепление изученного материала. Работа над ошибками.	1		
Таблицы умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7. Таблица Пифагора				
22/14	Умножение четырёх, на 4 и соответствующие случаи деления.	1		
23/15	Закрепление по теме «Умножение четырёх, на 4 и соответствующие случаи деления». Ознакомление с таблицей Пифагора.	1		
24/16	Решение задач на увеличение числа в несколько раз. Повторение письменных приёмов сложения и вычитания.	1		
25/17	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	1		
26/18	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	1		
27/19	Решение задач на увеличение и уменьшение числа в несколько раз	1		
28/20	Таблица умножения и деления с числом 5.	1		
29-30/ 21-22	Задачи на кратное сравнение.	2		
31/23	Решение задач. Проверочная работа.	1		
32/24	Работа над ошибками. Таблица умножения и деления с числом 6.	1		
33/25	Закрепление по теме «Умножение и деление» Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального.	1		
34/26	Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального.	1		
35/27	Таблица умножения и деления с числом 7.	1		

36/28	Наши проекты. «Математические сказки». Странички для любознательных.	1		
37/29	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?»	1		
38/30	<u>Контрольная работа за I триместр №2</u>	1		
39/31	Работа над ошибками. Ознакомление с понятием «Площадь».	1		
40/32	Сравнение площадей фигур.	1		
41/33	Ознакомление с единицей площади – квадратным сантиметром.	1		
42/34	Площадь прямоугольника.	1		
43/35	Таблица умножения и деления с числом 8.	1		
44/36	Закрепление изученного по теме «Таблица умножения и деления».	1		
45/37	Таблица умножения и деления с числом 9.	1		
46/38	Квадратный дециметр.			
47/39	Составление сводной таблицы умножения.	1		
48/40	Решение задач с помощью схематического чертежа.	1		
49/41	Квадратный метр.	1		
50/42	Закрепление по теме «Таблица умножения». Странички для любознательных. Математический диктант.	1		
51/43	Что узнали. Чему научились. Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения».	1		
Умножение на 1 и на 0. Деление вида $a : a$, $0 : a$ при $a \neq 0$ (4 ч).				
52/44	Работа над ошибками. Умножение на 1.	1		
53/45	Умножение на 0.	1		
54/46	Умножение и деление с числами 1, 0.	1		
55/47	Деление нуля на число. Деление вида $a : a$, $0 : a$.	1		
56/48	Решение текстовых задач в 3 действия. Странички для любознательных.	1		
Доли				
57/49	Ознакомление с долями. Образование и сравнение долей.	1		
58/50	Ознакомление с понятиями «круг», «окружность», «центр окружности», «радиус», «диаметр».	1		
59/51	Диаметр круга. Решение задач.	1		
60/52	Решение задач на нахождение доли числа и числа по его доле.	1		
61/53	Единицы времени. Год. Месяц. Квартал. Сутки.	1		

62/54	Закрепление знаний об единицах времени. Решение задач. Странички для любознательных.	1		
63/55	Проверочная работа «Проверим и оценим свои достижения»	1		
64/56	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?». Работа над ошибками	1		
Числа от 1 до 100. Вне табличное умножение и деление (28 часов)				
Приёмы умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$				
65/1	Ознакомление с приёмами умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3$, $3 \cdot 20$, $60 : 3$.	1		
66/2	Ознакомление с приёмом деления вида $80 : 20$.	1		
67/3	Умножение суммы на число.	1		
68/4	Решение задач несколькими способами.	1		
69/5	Ознакомление с приёмами умножения для случаев вида $23 \cdot 4$, $4 \cdot 23$.	1		
70/6	Закрепление приёмов умножения и деления. Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального.	1		
71/7	Решение задач на нахождение четвёртого пропорционального.	1		
72/8	Ознакомление с выражениями с двумя переменными. Странички для любознательных	1		
Приёмы деления для случаев вида $78 : 2$, $69 : 3$, $87 : 29$				
73/9	Ознакомление с приёмом деления суммы на число.	1		
74/10	Деление суммы на число.	1		
75/11	Закрепление приёмов деления суммы на число.	1		
76/12	Связь между числами при делении.	1		
77/13	Проверка деления умножением.	1		
78/14	Ознакомление с приёмами деления для случаев вида $87 : 29$, $66 : 22$.	1		
79/15	Проверка умножения с помощью деления.	1		
80/16	Решение уравнений на основе связи между результатами и компонентами умножения и деления.	1		
81/17	Решение уравнений на основе связи между результатами и компонентами умножения и деления. Проверочная работа.	1		
82/18	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» Странички для любознательных	1		
Деление с остатком				
83/19	Ознакомление с приёмами деления с остатком.	1		

84/20	Деление с остатком.	1		
85/21	Контрольная работа за II триместр №3	1		
86/22	Работа над ошибками. Ознакомление с приёмами нахождения частного и остатка.	1		
87/23	Применение приёмов нахождения частного и остатка.	1		
88/24	Решение задач на деление с остатком.	1		
89/25	Случаи деления, когда делитель больше делимого.	1		
90/26	Проверка деления с остатком.	1		
91/27	Повторение пройденного «Что узнали? Чему научились?» Наши проекты «Задачи-расчёты».	1		
92/28	Закрепление изученного материала. Странички для любознательных. Самостоятельная работа. Тест.	1		
Числа от 1 до 1000. Нумерация (12 ч)				
93/1	Устная нумерация трёхзначных чисел.	1		
94/2	Образование и названия трехзначных чисел.	1		
95/3	Письменная нумерация трёхзначных чисел.	1		
96/4	Ознакомление с разрядами счётных единиц.	1		
97/5	Натуральная последовательность трёхзначных чисел.	1		
98/6	Увеличение (уменьшение) числа в 10, в 100 раз.	1		
99/7	Представление трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.	1		
100/8	Сложение (вычитание) на основе десятичного состава трёхзначных чисел.	1		
101/9	Сравнение трёхзначных чисел.	1		
102/10	Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе.	1		
103/11	Ознакомление с единицами массы: килограммом, граммом. Странички для любознательных	1		
104/12	Закрепление изученного. Что узнали. Чему научились. Проверочная работа. Проверим себя и оценим свои достижения.	1		
Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (11 ч)				
Приёмы устного сложения и вычитания в пределах 1000				
105/1	Ознакомление с приёмами устных вычислений многозначных чисел.	1		
106/2	Ознакомление с приёмами устных вычислений для случаев вида $450+30$, $620-200$, $380 + 20$. Математический диктант.	1		
107/3	Приёмы устных вычислений вида $470+80$, $560-90$.	1		

108/4	Ознакомление с приёмами устных вычислений для случаев вида $260+310$, $670-140$.	1		
Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1000				
109/5	Ознакомление с письменными приёмами вычислений в пределах 1000.	1		
110/6	Ознакомление с алгоритмом письменного сложения трёхзначных чисел.	1		
111/7	Алгоритм вычитания трёхзначных чисел.	1		
112/8	Виды треугольников.	1		
113/9	Закрепление изученного материала. Странички для любознательных	1		
114/10	Повторение пройденного. «Что узнали? Чему научились?»	1		
115/11	Повторение пройденного. «Что узнали? Чему научились?» Проверочная работа.	1		
Числа от 1 до 1000. Умножение и деление. (15 ч)				
Проверка знаний (1 ч)				
Приёмы устных вычислений				
116/1	Работа над ошибками. Ознакомление с приёмами умножения и деления чисел в пределах 1000 в устных вычислениях.	1		
117/2	Приёмы устного умножения и деления многозначных чисел на однозначное.	1		
118/3	Приёмы устного умножения и деления многозначных чисел.	1		
119/4	Итоговая контрольная работа № 4	1		
120/5	Работа над ошибками. Закрепление изученного.	1		
121/6	Ознакомление с видами треугольников по видам углов.	1		
122/7	Закрепление изученного материала. Странички для любознательных	1		
Приём письменного умножения и деления на однозначное число				
123/8	Ознакомление с приёмом письменного умножения на однозначное число.	1		
124/9	Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное.	1		
125/10	Закрепление приёма письменного умножения на однозначное число.	1		
126/11	Закрепление изученных приёмов умножения.	1		
127/12	Приёмы письменного деления в пределах 1000.	1		
128/13	Алгоритм деления трёхзначного числа на однозначное.	1		
129/14	Проверка деления умножением. Закрепление.	1		
130/15	Закрепление изученного. Знакомство с калькулятором.	1		
131/16	Повторение пройденного. «Что узнали? Чему научились?»	1		

Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» (5 ч)

132/1	Повторение пройденного. Нумерация.	1		
133/2	Повторение. Сложение и вычитание.	1		
134/3	Повторение. Умножение и деление.	1		
135/4	Повторение. Правила о порядке выполнения действий. Задачи.	1		
136/5	Повторение. Геометрические фигуры и величины.	1		

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол №1
_____ Журавлева А.А.
от «26» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Методист
_____ Арапова Л.А.
«27» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ЛИЦЕЙ № 16
_____ Антонова М.В.
Приказ от «27» августа 2021г. №246

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 16 ПРИ УЛГТУ ИМЕНИ ЮРИЯ ЮРЬЕВИЧА МЕДВЕДКОВА
ГОРОДА ДИМИТРОВГРАДА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

Рабочая программа

Наименование учебного предмета **Музыка**

Класс **3**

Уровень **начальное общее образование**

Учитель **Карпенко Е.В.**

Срок реализации программы **2021 - 2022 учебный год**

Количество часов по учебному плану **всего 34 часа в год; в неделю 1 час**

Планирование составлено на основе: **Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской. 1—4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. — 8-е изд., перераб. — М.: Просвещение, 2021**

Учебник: **Критская Е.Д. Музыка. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций. / Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.— М.: Просвещение, 2020.**

Рабочую программу составил учитель начальных классов первой квалификационной категории _____ Карпенко Е.В.

**Антонова
Марина
Викторовна**

Подписано цифровой
подписью: Антонова Марина
Викторовна
Дата: 2021.09.01 15:32:02 +04'00'
Версия Adobe Acrobat Reader:
2021.007.20099

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Музыка» в 3 классе должны быть достигнуты определённые результаты. Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного курса «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей, религиозных конфессий;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; • развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания музыкальных текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной, — понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки выпускник начальной школы научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;
- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.
- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Россия-Родина моя- 5 ч.

Мелодия- душа музыки. Природа и музыка. Виват, Россия! Наша слава – русская держава. Кантата « Александр Невский». Опера « Иван Сусанин». Родина моя. Русская земля... Да будет во веки веков сильна. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка .

Примерный музыкальный материал.

Главная мелодия 2-й части. Из

Симфонии № 4. П. Чайковский.

Жаворонок. М. Глинка, слова Н. Кукольника.

Благословляю вас, леса. П. Чайковский, слова А. Толстого.

Звонче жаворонка пенье. Н. Римский-Корсаков, слова А. Толстого.

Романс. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Радуйся, Росско земле; Орле Российский. Виватные канты. Неизвестные авторы XVIII в.

Славны были наши деды; Вспомним, братцы, Русь и славу! Русские народные песни.

Александр Невский. Кантата (фрагменты). С. Прокофьев.

Иван Сусанин. Опера (фрагменты). М. Глинка.

День, полный событий- 4 ч.

Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

Обобщающий урок.

Примерный музыкальный материал

Колыбельная. П. Чайковский, слова А. Майкова.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт». Э. Григ.

Заход солнца. Э. Григ, слова А. Мунка, пер. С. Свириденко.

Вечерняя песня. М. Мусоргский, слова А. Плещеева.

Болтунья. С. Прокофьев, слова А. Барто.

Золушка. Балет (фрагменты). С. Прокофьев.

Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта». С. Прокофьев.

С няней; С куклой. Из цикла «Детская». Слова и музыка М. Мусоргского.

Прогулка. Тюльрийский сад. Из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский.

О России петь – что стремиться в храм- 4 ч.

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Вербочки.

Святые земли Русской. *Раскрываются следующие содержательные линии.* . Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

Примерный музыкальный материал

Богородице Дево, радуйся. № 6. Из «Всенощного бдения». С. Рахманинов.

Тропарь иконе Владимирской Божией Матери.

Аве, Мария. Ф. Шуберт, слова В. Скотта, пер. А. Плещеева.

Прелюдия № 1 до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира». И.-С. Бах.

Мама. Из вокально-инструментального цикла «Земля». В. Гаврилин, слова В. Шульгиной.

Осанна. Хор из рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда». Л. Уэббер.

Вербочки. А. Гречанинов, стихи А. Блока.

Вербочки. Р. Глиэр, стихи А. Блока.

Величание князю Владимиру и княгине Ольге.

Баллада о князе Владимире. Слова А. Толстого.

Гори, гори ясно, чтобы не погасло!- 4 ч.

Настрою гусли на старинный лад. Былина о Садко и Морском царе. Певцы русской старины. Лель, мой Лель. Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гусяры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра.

Примерный музыкальный материал

Былина о Добрыне Никитиче, обраб. Н. Римского-Корсакова.

Садко и Морской царь. Русская былина (Печорская старина).

Песни Бояна. Из оперы «Руслан и Людмила». М. Глинка.

Песни Садко, хор *Высота ли, высота.* Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Третья песня Леля; Проводы Масленицы, хор. Из пролога оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков.

Веснянки, русские и украинские народные песни

В музыкальном театре (6ч.)

Опера « Руслан и Людмила». Увертюра. Опера « Орфей и Эвридика». Опера « Снегурочка». Океан – море синее. Балет « Спящая красавица».

В современных ритмах. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

Примерный музыкальный материал

Руслан и Людмила. Опера (фрагменты). М. Глинка.

Орфей и Эвридика. Опера (фрагменты). К. Глюк.

Снегурочка. Опера (фрагменты). Н. Римский-Корсаков.

Океан-море синее. Вступление к опере «Садко». Н. Римский-Корсаков.

Спящая красавица. Балет (фрагменты). П. Чайковский.

Звуки музыки. Р. Роджерс, русский текст М. Цейтлиной.

Волк и семеро козлят на новый лад. Мюзикл. А. Рыбников, сценарий Ю. Энтина.

В концертном зале- 6 ч.

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Сюита « Пер Гюнт». « Героическая» Призыв к мужеству. Мир Бетховена. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В.

Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена. Музыкальные инструменты : скрипка.

Обобщающий урок.

Примерный музыкальный материал

Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 3-я часть (фрагмент). ГГ Чайковский.

Шутка. Из Сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах.

Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К. Глюк.

Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский.

Каприс № 24 для скрипки соло. Н. Паганини.

Пер Гюнт. Сюита № 1 (фрагменты);

Сюита № 2 (фрагменты). Э. Григ.

Симфония № 3 («Героическая») (фрагменты). Л. Бетховен.

Соната № 14 («Лунная») (фрагменты). 1-я часть. Л. Бетховен.

Контрданс; К Элизе; Весело. Грустно. Л. Бетховен.

Сурок. Л. Бетховен, русский текст Н. Райского.

Волшебный смычок, норвежская народная

Скрипка. Р. Бойко, слова И. Михайлова.

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...- 5 ч.

Чудо- музыка. Острый ритм- джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет. *Раскрываются следующие содержательные линии.* Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Обобщающий урок

Примерный музыкальный материал

Мелодия для скрипки и фортепиано. П. Чайковский.

Утро. Из сюиты «Пер Гюнт», Э. Григ.

Шествие солнца С. Прокофьев.

Весна; Осень; Тройка. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.

Снег идет. Из «Маленькой кантаты». Г. Свиридов, стихи Б. Пастернака.

Запевка. Г. Свиридов, стихи И. Северянина.

Слава солнцу, слава миру! Канон. В.-А. Моцарт.

Симфония № 40. Финал. В.-А. Моцарт.

Симфония № 9. Финал. Л. Бетховен.

Мы дружим с музыкой. И. Гайдн, русский текст П. Синявского.

Чудо-музыка. Д. Кабалевский, слова З. Александровой.

Всюду музыка живет. Я. Дубравин, слова В. Суслова.

Музыканты, немецкая народная песня.

Камертон, норвежская народная песня.

Острый ритм. Дж. Гершвин, слова А. Гершвина, русский текст В. Струкова.

Колыбельная Клары. Из оперы «Порги и Бесс». Дж. Гершвин.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема	Количество часов	Дата	
			Дата по плану	Дата фактически
«Россия - Родина моя» - 5 ч				
1	Мелодия-душа музыки. Песенность музыки русских композиторов	1		
2	Природа и музыка. Образы родной природы в романсах русских композиторов. «Звучащие картины». Лирические образы вокальной музыки.	1		
3	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава. Образы защитников Отечества в музыке.	1		
4	Кантата «Александр Невский» С.Прокофьева.	1		
5	Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки. Особенности музыкального языка сольных (ария) и хоровых номеров оперы.	1		
«День полный событий» (4 ч.)				
6	Утро. С утра до вечера: музыкальные впечатления ребенка. Образы утренней природы в музыке русских и зарубежных композиторов (П.Чайковский, Э.Григ)	1		
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. Детские образы С.Прокофьева («Петя и волк», «Болтунья», «Золушка»)	1		
8	В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1		
9	Образы вечерней природы. Обобщение темы «День, полный событий».	1		
«О России петь – что стремиться в храм» (4ч.)				
10	«Радуйся, Мария! Богородице Дево, Радуйся!» Древнейшая песнь материнства	1		
11	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!». Образы Богородицы, Девы Марии	1		

	в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.			
12	Праздники Русской православной церкви. «Вербное воскресенье». «Вербочки».	1		
13	«Святые земли Русской». Крещение Руси. Княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.	1		
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)				
14	«Настрою гусли на старинный лад...». Жанр былины в русском музыкальном фольклоре.	1		
15	«Певцы русской старины». Певцы-гуслиары. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель).	1		
16	Былина о Садко и Морском царе. «Лель, мой Лель...». Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.	1		
17	«Звучащие картины». «Прощание с Масленицей». Обобщающий урок.	1		
«В музыкальном театре» (6 ч.)				
18	«Опера «Руслан и Людмила»: «Я славил лирою преданья», «Фарлаф», «Увертюра».	1		
19	Опера «Орфей и Эвредика» К.В. Глюка (увертюра)	1		
20	«Опера «Снегурочка»: «Волшебное дитя природы», «Полна чудес могучая природа...», «В заповедном лесу»,	1		
21	«Океан – море синее»	1		
22	Балет «Спящая красавица» П.Чайковского. «Две феи»- сцена на балу.	1		
23	«В современных ритмах». Мюзикл — жанр лёгкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников).	1		
«В концертном зале» (6 ч.)				
24	«Музыкальное состязание». Жанр инструментального концерта. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский).	1		
25	«Музыкальные инструменты»: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский).	1		

26	Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. «Звучащие картины». Контрастные образы программной сюиты, симфонии.	1		
27	«Сюита «Пер Гюнт»: «Странствия Пера Гюнта», «Севера песня родная».	1		
28	Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена. «Героическая»: «Призыв к мужеству»,	1		
29	«Вторая часть симфонии», «Финал симфонии». «Мир Бетховена». Обобщающий урок	1		
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» (5 ч.)				
30	Чудо-музыка. Острый ритм-джаза звуки.	1		
31	Мир С.Прокофьева.	1		
32	Певцы родной природы: П. Чайковский и Э. Григ.	1		
33	Ода как жанр литературного и музыкального творчества. «Прославим радость на земле». «Радость к солнцу нас зовёт».	1		
34	Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Обобщающий урок.	1		

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол №1
_____ Журавлёва А.А.
от «26» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Методист
_____ Арапова Л.А.
«27» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ЛИЦЕЙ № 16
_____ Антонова М.В.
Приказ от «27» августа 2021г. №246

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 16 ПРИ УЛГТУ ИМЕНИ ЮРИЯ ЮРЬЕВИЧА МЕДВЕДКОВА
ГОРОДА ДИМИТРОВГРАДА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

Рабочая программа

Наименование учебного предмета **Окружающий мир**
Класс **3**
Уровень **начальное общее образование**
Учитель **Карпенко Е.В.**
Срок реализации программы **2021 - 2022 учебный год**
Количество часов по учебному плану **всего 68 часов в год; в неделю 2 часа**

Планирование составлено на основе: **Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ А.А. Плешаков. - М.: Просвещение, 2019**

Учебник: **Плешаков А.А. Окружающий мир. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч./А.А. Плешаков– М.: Просвещение, 2017.**

Рабочую программу составил учитель начальных классов первой квалификационной категории _____ Карпенко Е.В.

**Антонова
Марина
Викторовна**

Подписано цифровой
подписью: Антонова Марина
Викторовна
Дата: 2021.09.01 15:32:25
+04'00'
Версия Adobe Acrobat Reader:
2021.007.20099

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

- овладение основами гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, знающего и любящего её природу и культуру;
- проявление чувства гордости за свою Родину, в том числе через знакомство с историко-культурным наследием городов Золотого кольца России;
- формирование гуманистических и демократических ценностных ориентаций на основе знакомства с историко-культурным наследием и современной жизнью разных стран, в том числе стран зарубежной Европы;
- целостный взгляд на мир в единстве природы, народов и культур через последовательное рассмотрение взаимосвязей в окружающем мире, в том числе в природе, между природой и человеком, между разными странами и народами;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов на основе знакомства с многообразием стран и народов на Земле, выявления общего и различного в политическом устройстве государств;
- формирование начальных навыков адаптации в мире через освоение основ безопасной жизнедеятельности, правил поведения в природной и социальной среде;
- внутренняя позиция школьника на уровне осознания и принятия образца ответственного ученика; мотивы учебной деятельности (учебно-познавательные, социальные); осознание личностного смысла учения как условия успешного взаимодействия в природной среде и социуме;
- осознание личной ответственности за свои поступки, в том числе по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих, к объектам природы и культуры;
- эстетические чувства, впечатления через восприятие природы в ее многообразии, знакомство с архитектурными сооружениями, памятниками истории и культуры городов России и разных стран мира;
- этические чувства и нормы на основе представлений о внутреннем мире человека, его душевных богатствах, а также через освоение норм экологической этики;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях (при ведении домашнего хозяйства, пользовании личными деньгами, соблюдении правил экологической безопасности в семье), доброжелательное отношение к окружающим, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к чужому мнению, в том числе в ходе проектной и внеурочной деятельности;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни на основе знаний о системах органов человека, гигиене систем органов, правилах поведения в опасных ситуациях (в квартире, доме, на улице, в окружающей местности, в природе), правил экологической безопасности в повседневной жизни;
- мотивация к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям в ходе освоения знаний из области экономики.

Метапредметные

Регулятивные

Обучающийся научится:

понимать учебную задачу, сформулированную самостоятельно и уточнённую учителем;
сохранять учебную задачу урока (самостоятельно воспроизводить её в ходе выполнения работы на различных этапах урока);
выделять из темы урока известные и неизвестные знания и умения;
планировать своё высказывание (выстраивать последовательность предложений для раскрытия темы, приводить примеры);
планировать свои действия в течение урока;
фиксировать в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью средств, разработанных совместно с учителем); объективно относиться к своим успехам/неуспехам;
оценивать правильность выполнения заданий, используя «Странички для самопроверки» и критерии, заданные учителем;
соотносить выполнение работы с алгоритмом и результатом;
контролировать и корректировать своё поведение с учётом установленных правил;
в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Познавательные

Обучающийся научится:

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике, рабочих тетрадях и других компонентах УМК для передачи информации;
- выделять существенную информацию из литературы разных типов (справочной и научно-познавательной);
- использовать знаково-символические средства, в том числе элементарные модели и схемы для решения учебных задач;
- понимать содержание текста, интерпретировать смысл, фиксировать полученную информацию в виде схем, рисунков, фотографий, таблиц;
- анализировать объекты окружающего мира, таблицы, схемы, диаграммы, рисунки с выделением отличительных признаков;
- классифицировать объекты по заданным (главным) критериям;
- сравнивать объекты по различным признакам;
- осуществлять синтез объектов при составлении цепей питания, схемы круговорота воды в природе, схемы круговорота веществ и пр.;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, объектами;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока в соответствии с возрастными нормами;
-
- проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении рисунков, условных знаков, подготовке сообщений, иллюстрировании рассказов и т. д.;
- моделировать различные ситуации и явления природы (в том числе круговорот воды в природе, круговорот веществ).

Коммуникативные

Обучающийся научится:

- включаться в диалог и коллективное обсуждение с учителем и сверстниками, проблем и вопросов;
- формулировать ответы на вопросы;
- слушать партнёра по общению и деятельности, не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- высказывать мотивированное, аргументированное суждение по теме урока;
- проявлять стремление ладить с собеседниками, ориентироваться на позицию партнёра в общении;
- признавать свои ошибки, озвучивать их;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.;
- понимать и принимать задачу совместной работы, распределять роли при выполнении заданий;
- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи (с учётом возрастных особенностей, норм);
- готовить сообщения, фоторассказы, проекты с помощью взрослых;
- составлять рассказ на заданную тему;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех его участников.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- находить на карте города Золотого кольца России, приводить примеры достопримечательностей этих городов;
- осознавать необходимость бережного отношения к памятникам истории и культуры;
- находить на карте страны — соседи России и их столицы;
- определять и кратко характеризовать место человека в окружающем мире;
- осознавать и раскрывать ценность природы для людей, необходимость ответственного отношения к природе;
- различать внешность человека и его внутренний мир, наблюдать и описывать проявления внутреннего мира человека;
- различать тела, вещества, частицы, описывать изученные вещества
- проводить наблюдения и ставить опыты, используя лабораторное оборудование;
- исследовать с помощью опытов свойства воздуха, воды, состав почвы, моделировать круговорот воды в природе;
- классифицировать объекты живой природы, относя их к определённым царствам и другим изученным группам;
- пользоваться атласом-определителем для распознавания природных объектов;
- обнаруживать взаимосвязи в природе, между природой и человеком, изображать их с помощью схем, моделей и использовать для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- приводить примеры растений и животных из Красной книги России;
- использовать тексты и иллюстрации учебника, другие источники информации для поиска ответов на вопросы, объяснений, подготовки собственных сообщений о природе;
- устанавливать связь между строением и работой различных органов и систем органов человека;
- использовать знания о строении и жизнедеятельности организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;

- оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;
- вырабатывать правильную осанку;
- выполнять правила рационального питания, закаливания, предупреждения болезней;
- понимать необходимость здорового образа жизни и соблюдать соответствующие правила;
- правильно вести себя при пожаре, аварии водопровода, утечке газа;
- соблюдать правила безопасности на улицах и дорогах, различать дорожные знаки разных групп, следовать их указаниям;
- понимать, какие места вокруг нас могут быть особенно опасны, предвидеть скрытую опасность и избегать её;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- понимать, что такое экологическая безопасность, соблюдать правила экологической безопасности в повседневной жизни;
- раскрывать роль экономики в нашей жизни;
- осознавать значение природных богатств в хозяйственной деятельности человека, необходимость бережного отношения к природным богатствам;
- различать отрасли экономики, обнаруживать взаимосвязи между ними;
- понимать роль денег в экономике, различать денежные единицы некоторых стран;
- объяснять, что такое государственный бюджет, осознавать необходимость уплаты налогов гражданами страны;
- понимать, как ведётся хозяйство семьи;
- обнаруживать связи между экономикой и экологией, строить простейшие экологические прогнозы;
- рассказывать по карте о различных странах, дополнять эти сведения информацией из других источников (таблица, текст и иллюстрации учебника);
- приводить примеры достопримечательностей разных стран, ценить уважительные, добрососедские отношения между странами и народами;
- использовать различные справочные издания, детскую литературу для поиска информации о человеке и обществе.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Как устроен мир (6 ч)

Природа, ее разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т. д.). Роль природы в жизни людей.

Человек – часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение – ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология – наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного дома человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

Эта удивительная природа (18 ч)

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Экономия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной деятельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери и др.)

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

Практические работы: "Обнаружение крахмала в продуктах». "Свойства воды". "Состав почвы".

Мы и наше здоровье (10ч)

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена. Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики — враги здоровья.

Практические работы: "Измерение роста и массы тела человека», «Питательные вещества в продуктах».

Наша безопасность (7 ч)

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопровода, утечке газа.

Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на велосипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоеме – источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза – опасное явление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязненной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как защититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

Экскурсия: Дорожные знаки в окрестностях школы.

Практические работы: "Работа бытового фильтра очистки воды».

Чему учит экономика (12 ч)

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от образования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промышленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Заработная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики – одна из важнейших задач общества в XXI веке.

Практические работы: "Описание растения по плану».

Путешествие по городам и странам (15 ч)

Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их прошлое и настоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, – наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, особенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Количество часов	Дата	
			Дата по плану	Дата фактически
Как устроен мир (6 ч)				
1	Природа. Целостность природ	1		
2	Чело	1		
3	Обществ	1		
4	Наши проекты: «Богатства, отданные людям»	1		
5	Что такое экология. Природа в опасности!	1		
6	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как устроен мир»	1		
Эта удивительная природа (18 ч)				
7	Тела, вещества, частицы	1		
8	Разнообразие веществ	1		
9	Воздух и его охрана.	1		
10	Вода	1		
11	Преобразования и круговорот воды.	1		
12	Берегите воду!	1		
13	Что такое почва?	1		
14	Разнообразие растений	1		
15	Солнце, растения и мы с вами	1		

16	Размножение и развитие растений	1		
17	Охрана растений	1		
18	Разнообразие животных	1		
19	Кто что ест? Цепи питания	1		
20	Размножение и развитие животных	1		
21	Охрана животных	1		
22	В царстве грибов	1		
23	Наши проекты «Разнообразие природы родного края»	1		
24	Странички для любознательных. Великий круговорот жизни. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Эта удивительная природа».	1		
Мы и наше здоровье (10 ч)				
25	Организм человека	1		
26	Органы чувств	1		
27	Надежная защита организма	1		
28	Опора тела и движение	1		
29	Наше питание Наши проекты: «Школа кулинаров»	1		
30	Дыхание и кровообращение	1		
31	Умей предупреждать болезни	1		
32	Здоровый образ жизни. Странички для любознательных «Как устроены и работают наши органы чувств».	1		
33	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Мы и наше здоровье».	1		
34	Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров»	1		

Наша безопасность (7 ч)				
35	Огонь, вода и газ	1		
36	Чтобы путь был счастливым	1		
37	Дорожные знаки. Странички для любознательных «Маленький справочник дорожных знаков»	1		
38	Наши проекты: «Кто нас защищает».	1		
39	Опасные места	1		
40	Природа и наша безопасность	1		
41	Экологическая безопасность. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Наша безопасность».	1		
Чему учит экономика (12 ч)				
42	Для чего нужна экономика?	1		
43	Природные богатства и труд людей – основа экономики.	1		
44	Полезные ископаемые	1		
45	Растениеводство	1		
46	Животноводство. Странички для любознательных «Подробнее о растениеводстве и животноводстве»	1		
47	Какая бывает промышленность?	1		
48	Наши проекты: «Экономика родного края»	1		
49	Что такое деньги?	1		
50	Государственный бюджет	1		
51	Семейный бюджет	1		

52	Экономика и экология	1		
53	Проверим себя и оценим свои достижения «Чему учит экономика».	1		
Путешествие по городам и странам (15ч)				
54-56	Золотое кольцо России	3		
57	Наши проекты: «Музей путешествий»	1		
58	Наши ближайшие соседи.	1		
59	На севере Европы	1		
60	Что такое Бенилюкс?	1		
61	В центре Европы	1		
62	Итоговая проверочная работа.	1		
63	По Франции и Великобритании	1		
64	На юге Европы	1		
65	Всемирное наследие. Странички для любознательных «По знаменитым местам мира»	1		
66	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествие по городам и странам».	1		
67-68	Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий»	2		

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол №1
_____ Журавлева А.А.
от « 26» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Методист
_____ Арапова Л.А.
«27» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ЛИЦЕЙ № 16
_____ Антонова М.В.
Приказ от « 27» августа 2021 г. №246

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 16 ПРИ УЛГТУ ИМЕНИ ЮРИЯ ЮРЬЕВИЧА МЕДВЕДКОВА
ГОРОДА ДИМИТРОВГРАДА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

Рабочая программа

Наименование учебного предмета **Русский язык**

Класс **3**

Уровень **начальное общее образование**

Учитель **Климашина Е.В.**

Срок реализации программы **2021 - 2022 учебный год**

Количество часов по учебному плану **всего 136 часов в год; в неделю 4 часа**

Планирование составлено на основе: **Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ [В.П. Канакина, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина и др.]. – М.: Просвещение, 2019**
Учебник: **В.П. Канакина. Русский язык. 3 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч./В.П. Канакина, В.Г. Горецкий.- М.: Просвещение, 2017**

**Антонова
Марина
Викторовна**

Подписано цифровой
подписью: Антонова Марина
Викторовна
Дата: 2021.09.01 15:33:09 +04'00'
Версия Adobe Acrobat Reader:
2021.007.20099

Рабочую программу составил учитель начальных классов высшей квалификационной категории _____ Климашина Е.В.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

- Представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- развитие чувства любви и гордости к Родине, её народу, истории, культуре;
- развитие чувства любви и уважения к русскому языку как великому ценностному достоянию русского народа; осознание себя носителем этого языка;
- становление внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, изучению русского языка, понимания необходимости учения;
- становление элементов коммуникативного, социального и учебно-познавательного мотивов изучения русского языка;
- развитие интереса к познанию русского языка, языковой деятельности; интереса к чтению и читательской деятельности;
- формирование мотивации к творческому труду (в проектной деятельности, к созданию собственных информационных объектов и др.);
- развитие способности к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности; ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности по языку;
- ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий;
- развитие этических чувств (доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.); понимание чувств одноклассников, собеседников; сочувствие другим людям, сопереживание (в радости, горе и др.);
- понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы;
- осознание ответственности за свои поступки, ответственности за произнесённую в общении речь;
- осознание своих эмоций и чувств, их контроль; определение эмоций собеседников, сочувствие другим людям, сопереживание чувствам радости и горя;
- развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;
- ориентация на развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и вне урока;
- представление о здоровом образе жизни, бережном отношении к материальным ценностям.

Метапредметные результаты

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

- Принимать и сохранять цель и учебную задачу; в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- овладевать способами решения учебной задачи, выбирать один из них для решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; проявлять познавательную инициативу;

- планировать (в сотрудничестве с учителем и самостоятельно) свои действия для решения задачи;
- учитывать правило (алгоритм) в планировании и контроле способа решения;
- выполнять действия по намеченному плану, а также по инструкциям, содержащимся в источниках информации (в заданиях учебника, справочном материале учебника — в памятках);
- выполнять учебные действия в материализованной, громко-речевой и умственной форме;
- контролировать процесс и результаты своей деятельности с учебным материалом, вносить необходимые коррективы;
- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
- адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД

- Осознавать познавательную задачу, решать её (под руководством учителя или самостоятельно);
- самостоятельно находить в учебнике, учебных пособиях и учебной справочной литературе (с использованием ресурсов библиотек и Интернета) необходимую информацию и использовать её для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в изобразительной, графической форме; переводить её в словесную форму;
- использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое; осознавать цель чтения;
- воспринимать смысл читаемых текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов (художественного и познавательного); передавать устно или письменно содержание текста;
- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);
- использовать знаково-символические средства (в том числе модели, схемы, таблицы) для решения учебных и практических задач; создавать и преобразовывать модели и схемы для решения лингвистических задач;
- пользоваться словарями и справочным материалом учебника;
- анализировать изучаемые языковые объекты с выделением их существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- овладеть общими способами решения конкретных лингвистических задач;
- ориентироваться на возможность решения отдельных лингвистических задач разными способами; выбирать наиболее эффективный способ решения лингвистической задачи;
- находить языковые примеры для иллюстрации изучаемых языковых понятий;
- осуществлять анализ, синтез, сравнение, сопоставление, классификацию, обобщение языкового материала как по заданным критериям, так и по самостоятельно выделенным основаниям;
- осуществлять подведение фактов языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза;
- осуществлять аналогии между изучаемым предметом и собственным опытом;
- составлять простейшие инструкции, определяющие последовательность действий при решении лингвистической задачи;
- строить несложные рассуждения, устанавливать причинно- следственные связи, делать выводы, формулировать их.

КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

- Выразить свои мысли и чувства в устной и письменной форме, ориентируясь на задачи и ситуацию общения, соблюдая нормы литературного языка и нормы «хорошей» речи (ясность, точность, содержательность, последовательность выражения мысли и др.);
- ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; понимать зависимость характера речи от задач и ситуации общения;
- участвовать в диалоге, общей беседе, совместной деятельности (в парах и группах), договариваться с партнёрами о способах решения учебной задачи, приходить к общему решению, осуществлять взаимоконтроль;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- контролировать действия партнёра, оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- учитывать разные мнения и интересы и высказывать своё собственное мнение (позицию), аргументировать его;
- оценивать мысли, советы, предложения других людей, принимать их во внимание и пытаться учитывать в своей деятельности;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи;
- применять приобретённые коммуникативные умения в практике свободного общения.

Предметные результаты

ОБЩИЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

- Осознание значимости русского языка как государственного языка нашей страны Российской Федерации, языка межнационального общения;
- представление о языке как об основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- формирование позитивного эмоционально-оценочного отношения к русскому языку, понимание значимости хорошего владения русским языком, стремления к его грамотному использованию;
- понимание значимости правильной и «хорошей» устной и письменной речи как показателя общей культуры человека; проявление собственного уровня культуры;
- приобретение опыта ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для решения коммуникативных задач;
- овладение изучаемыми нормами русского языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), правилами культуры речевого поведения (в объёме курса); использование этих норм для успешного решения коммуникативных задач в ситуациях учебной языковой деятельности и бытового общения; формирование сознательного отношения к качеству своей речи, контроля за ней;
- овладение основными понятиями и правилами (в объёме изучаемого курса) из области фонетики, графики, лексики, морфемики, грамматики, орфографии, а также умениями находить, опознавать, характеризовать, сравнивать, классифицировать основные единицы языка (звуки, буквы, слова, предложения, тексты); использовать эти знания и умения для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- овладение основами грамотного письма (в объёме изучаемого курса), основными орфографическими и пунктуационными умениями; применение правил орфографии и пунктуации в процессе выполнения письменных работ.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНЫХ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ ПРОГРАММЫ

Развитие речи

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- участвовать в устном общении на уроке (слушать собеседников, говорить на обсуждаемую тему, соблюдать основные правила речевого поведения); выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения;
- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;
- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;
- понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;
- понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;
- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;
- распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;
- знакомиться с жанрами объявления, письма;
- строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;
- использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;
- пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;

- находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

- характеризовать звуки русского языка: гласный — согласный, гласный ударный — безударный, согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный, согласный глухой — звонкий, парный — непарный (в объёме изученного);
- определять функцию разделительного твёрдого знака (ъ) в словах;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа мороз, ключ, коньки, в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я (ёлка, поют), в словах с разделительными ь, ъ (вьюга, съел), в словах с непроносимыми согласными;
- осуществлять звуко-буквенный анализ доступных по составу слов;
- произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами литературного языка (круг слов определён словарём произношения в учебнике);
- использовать знание алфавита для упорядочивания слов и при работе со словарями и справочниками;
- применять знания фонетического материала при использовании правил правописания;
- пользоваться при письме небуквенными графическими средствами: пробелом между словами, знаком переноса, абзаца.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять звуко-буквенный разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму;
- оценивать правильность проведения звуко-буквенного анализа слова;
- соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме орфоэпического словаря учебника);
- пользоваться орфоэпическим словарём при определении правильного произношения слова (или обращаться за помощью к другим орфоэпическим словарям русского языка или к учителю, родителям и др.).

Лексика

Освоение данного раздела распределяется по всем разделам курса.

Обучающийся научится:

- находить в предложении и тексте незнакомое слово, определять его значение по тексту или толковому словарю; спрашивать о значении слова учителя;
- наблюдать за употреблением синонимов и антонимов в речи, подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи, уточнять их значение;
- иметь представление об омонимах; приобретать опыт различения в предложениях и текстах омонимов;
- иметь представление о фразеологизмах (устойчивых сочетаниях слов); приобретать опыт различения в предложениях и текстах фразеологизмов;
- наблюдать за использованием фразеологизмов в упражнениях учебника, осознавать их значение в тексте и разговорной речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- иметь представление о некоторых устаревших словах и их использовании в речи;

- пользоваться словарями при решении языковых и речевых задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать, что понимание значения слова — одно из условий умелого его использования в устной и письменной речи;
- замечать в художественном тексте слова, употреблённые в переносном значении, а также эмоционально-оценочные слова, сравнения, олицетворения (без терминологии);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативных задач;
- размышлять над этимологией некоторых слов-названий;
- приобретать опыт редактирования употреблённых в предложении (тексте) слов.

Состав слова (морфемика)

Обучающийся научится:

- владеть опознавательными признаками однокоренных слов;
- различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова;
- различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, основу (простые случаи), корень, приставку, суффикс;
- выделять нулевое окончание;
- подбирать слова с заданной морфемой;
- образовывать слова с помощью приставки (или суффикса), осознавать значение новых слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить корень в однокоренных словах с чередованием согласных в корне;
- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- узнавать сложные слова (типа вездеход, вертолёт и др.), выделять в них корни; находить соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах;
- сравнивать, классифицировать слова по их составу;
- соотносить слова с предъявляемыми к ним моделям, выбирать из предложенных слов слово, соответствующее заданной модели, составлять модель заданного слова;
- осознавать значения, вносимые в слово суффиксами и приставками (простые случаи);
- наблюдать за способами образования слов при помощи приставки (или суффикса);
- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора по составу;
- подбирать однокоренные слова и формы одного и того же слова с целью проверки изучаемых орфограмм в корне слова, использовать графический образ изучаемых приставок и суффиксов для правописания слов с этими приставками и суффиксами.

Морфология

Обучающийся научится:

- распознавать части речи на основе усвоенных признаков (в объёме программы);
- распознавать имена существительные; находить начальную форму имени существительного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена существительные по числам и падежам;
- распознавать имена прилагательные; определять зависимость имени прилагательного от формы имени существительного; находить начальную форму имени прилагательного; определять грамматические признаки (род, число, падеж); изменять имена прилагательные по числам, родам (в единственном числе), падежам (первое представление);
- распознавать глаголы; определять начальную (неопределённую) форму глаголов (первое представление), различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глагола — форму времени, число, род (в прошедшем времени);
- распознавать личные местоимения (в начальной форме), определять грамматические признаки: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов;
- узнавать имена числительные (общее представление); распознавать количественные и порядковые имена числительные;
- устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы не;
- узнавать союзы и, а, но и понимать их роль в предложении;
- подбирать примеры слов и форм разных частей речи; наблюдать их употребление в тексте и устной речи, правильно употреблять в речи части речи и их формы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- производить морфологический разбор изучаемых самостоятельных частей речи (в объёме программы), пользуясь алгоритмом разбора в учебнике;
- наблюдать за словообразованием частей речи;
- замечать в устной и письменной речи речевые ошибки и недочёты в употреблении изучаемых форм частей речи.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- различать предложение, словосочетание и слово;
- выделять предложения из потока устной и письменной речи, оформлять их границы;
- определять вид предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные), правильно интонировать эти предложения; составлять такие предложения;
- различать понятия «члены предложения» и «части речи»;
- находить главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения (без деления на виды);
- устанавливать при помощи вопросов связь между словами в предложении; отражать её в схеме;
- соотносить предложения со схемами, выбирать предложение, соответствующее схеме;
- различать распространённые и нераспространённые предложения, составлять такие предложения;
- отличать основу предложения от словосочетания; выделять в предложении словосочетания;

- разбирать предложение по членам предложения: находить грамматическую основу (подлежащее и сказуемое), ставить вопросы к второстепенным членам предложения, определять, какие из них поясняют подлежащее или сказуемое, или другие второстепенные члены, выделять из предложения словосочетания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- устанавливать в словосочетании связь главного слова с зависимым при помощи вопросов;
- выделять в предложении основу и словосочетания;
- находить в предложении обращение (в начале, в середине, в конце);
- опознавать простое и сложное предложения, определять части сложного предложения;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам, синтаксический), оценивать правильность разбора.

Орфография и пунктуация

Обучающийся научится:

а) применять ранее изученные правила правописания, а также:

- непроизносимые согласные;
- разделительный твёрдый знак (ъ);
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в том числе с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника);
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках и суффиксах;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, брошь, мышь);
- безударные родовые окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов и слитное написание приставок;
- раздельное написание частицы не с глаголами;

б) подбирать примеры с определённой орфограммой;

в) обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам в указанных учителем словах (в объёме изучаемого курса);

г) определять разновидности орфограмм и соотносить их с изученными правилами;

д) применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря;

е) безошибочно списывать текст с доски и учебника (объёмом 65—70 слов);

ж) писать под диктовку текст (объёмом 55—60 слов) в соответствии с изученными правилами правописания;

з) проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

а) применять правила правописания:

- соединительные о и е в сложных словах (самолёт, вездеход);
- е и и в суффиксах имён существительных (ключик — ключика, замочек — замочка);

- запятая при обращении;
 - запятая между частями в сложном предложении;
 - безударные родовые окончания имён прилагательных, глаголов в прошедшем времени;
- б) при составлении собственных текстов использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы (чтобы избежать орфографической ошибки)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Язык и речь (2 часа)

Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека.

Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения.

Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.

Текст, предложение, словосочетание (13 часов)

Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль.

Построение текста: вступление, основная часть, заключение.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Предложения по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные)

Знаки препинания в конце предложений.

Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. Второстепенные члены. Связь слов в предложении. Распространенные и нераспространенные предложения. Словосочетание. Связь слов в словосочетании. Главное и зависимое слово в словосочетании.

Слово в языке и речи (18 часов)

Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Синонимы. Антонимы. Омонимы (общее представление). Словосочетание как сложное название предмета. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы) (общее представление).

Упражнение в распознавании изученных лексических групп слов в речи, выборе наиболее точного слова для выражения мысли. Работа со словарями учебника.

Имя существительное, местоимение, имя прилагательное, глагол. Имя числительное как часть речи (общее представление).

Слово и слог. Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Правописание слов с безударными гласными в корне слова и ударными гласными после шипящих. Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком в корне слова. Мягкий знак (Ь) как показатель мягкости согласного звука. Разделительный (Ь) мягкий знак. Упражнение в правописании слов с изученными орфограммами. Перенос слов.

Состав слова (15 часов)

Основа и окончание слова. Общее понятие о значимых частях слова — корне, приставке, суффиксе, окончании. Наблюдения над изменением формы слова с помощью окончаний и образованием слов с помощью приставок и суффиксов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова (сопоставление).

Правописание частей слова (22 часа)

Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание парных звонких и глухих согласных. Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. Чередование согласных в корне слова: пеку— печь, лицо — личный, бег — бежать, верх — вершина, вязать — вяжет и др. Распознавание орфограмм в разных частях слова и особенности проверки их написания. Способы проверки орфограмм в корне слова (сопоставление). Правописание непроизносимых согласных в корне слова. Приставка как значимая часть слова. Правописание гласных и согласных в приставках о-, об-(обо-), от- (ото-), до-, по-, под- (подо-), про-, за-, на-, над-, в- (во-), с- (со-), вы-, пере-. Разделительный Ъ.

Части речи (59 часов).

Общее знакомство с частями речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлоги). Имя существительное как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Имена существительные собственные и нарицательные. Заглавная буква в собственных именах существительных. Род имен существительных. Правописание безударных гласных в родовых окончаниях. Склонение имен существительных с ударными окончаниями в единственном числе. Распознавание падежей. Ъ после шипящих на конце имен существительных женского рода (речь, вещь, рожь, мышь) и его отсутствие на конце имен существительных мужского рода (товарищ, мяч). Имена существительные, которые употребляются только в единственном числе (молоко, молодёжь) или только во множественном числе (очки, ножницы). Имя прилагательное как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Имена прилагательные, близкие и противоположные по смыслу. Употребление в речи прилагательных-антонимов. Изменение имен прилагательных по родам и числам при сочетании с именами существительными. Правописание окончаний -ий, -ый, -ая, -яя, -ое, -ее, -ие, -ые. Глагол как часть речи: общее значение, вопросы, роль в предложении. Начальная форма. Глаголы совершенного и несовершенного вида (ознакомление без термина). Изменение глаголов по числам и временам. Настоящее, прошедшее, будущее время. Окончания глаголов в прошедшем времени. Правописание не с глаголами. Глаголы, близкие и противоположные по смыслу (антонимы и синонимы). Выбор наиболее точного глагола для выражения мысли. Многозначность глаголов. Употребление глаголов в прямом и переносном значении.

Повторение изученного за год (7 часов)

Текст и предложение. Повествовательные, побудительные, вопросительные предложения. Состав слова. Правописание звонких, глухих, непроизносимых, двойных согласных, безударных гласных в корне слова. Разделительные ъ и ь. Части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			Дата по плану	Дата фактически
Язык и речь (2 часа)				
1	Наша речь. Виды речи. Развитие речи. Составление текста по рисунку.	1		
2	Для чего нужен язык?	1		
Текст, предложение, словосочетание (13 часов)				
3	Что такое текст? Типы текстов.	1		
4	Предложение. Виды предложений по цели высказывания.	1		
5	Виды предложений по интонации.	1		
6	Входная контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием.	1		
7	Работа над ошибками.	1		
8	Обучающее сочинение. Развитие речи. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».	1		
9	Анализ сочинения. Работа над ошибками.	1		
10	Предложения с обращением	1		
11	Главные и второстепенные члены предложения .	1		
12	Простое и сложное предложения	1		
13	Словосочетание.	1		

14	Обучающее сочинение. Развитие речи. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».	1		
15	Работа над ошибками. Проверочная работа по теме «Текст. Предложение. Словосочетание».	1		
Слово в языке и речи (18 часов)				
16	Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.	1		
17	Синонимы и антонимы.	1		
18	Омонимы.	1		
19	Слово и словосочетание.	1		
20	Фразеологизмы.	1		
21	Обучающее изложение. Изложение на основе текста Н. Сладкова.	1		
22	Анализ изложений. Работа над ошибками.	1		
23	Части речи. Обучающее сочинение. Развитие речи. Составление предложения и текста по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды»	1		
24	Имя существительное.	1		
25	Имя прилагательное.	1		
26	Глагол.	1		
27	Что такое имя числительное?	1		
28	Однокоренные слова.	1		
29	Звуки и буквы. Гласные звуки.	1		
30	Звуки и буквы. Согласные звуки.	1		

31	Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак.	1		
32	Работа над ошибками. Обучающее изложение на основе текста М. Пришвина.	1		
33	Анализ изложений. Проект «Рассказ о слове». Проверочная работа по теме «Слово в языке и речи».	1		
Состав слова (15 часов).				
34	Что такое корень слова? Как найти в слове корень?	1		
35	Сложные слова.	1		
36	Что такое окончание?	1		
37	Как найти в слове окончание?	1		
38	Контрольная работа за I триместр. Диктант с грамматическим заданием.	1		
39	Работа над ошибками. Что такое приставка? Как найти в слове приставку?	1		
40	Значение приставок.	1		
41	Сочинение по картине А.А.Рылова «В голубом просторе».	1		
42	Анализ сочинений. Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс?	1		
43	Значение суффиксов.	1		
44	Что такое основа слова?	1		
45	Проверочная работа по теме: «Состав слова».	1		
46	Работа над ошибками. Обобщение знаний о составе слова.	1		
47	Обучающее изложение на основе текста В. Бианки.	1		
48	Анализ изложений. Работа над ошибками. Проект «Семья слов».	1		

Правописание частей слова (22 часа)

49	В каких значимых частях слова есть орфограммы? Правописание слов с безударными гласными в корне.	1		
50	Правописание слов с безударными гласными в корне.	1		
51	Правописание слов с безударными гласными в корне. Контрольный словарный диктант №1.	1		
52-53	Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.	2		
54-55	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	2		
56	Правописание слов с удвоенными согласными.	1		
57	Списывание с грамматическим заданием.	1		
58	Работа над ошибками. Сочинение по картине В.М.Васнецова «Снегурочка»	1		
59	Анализ сочинений. Правописание суффиксов и приставок.	1		
60	Правописание суффиксов и приставок.	1		
61	Проверочная работа. Диктант по теме: «Правописание корней слов».	1		
62	Работа над ошибками. Правописание суффиксов и приставок.	1		
63-64	Правописание приставок и предлогов	2		
65	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком.	1		
66	Разделительный твёрдый и мягкий знаки.	1		
67	Обучающее изложение на основе текста М. Родионова.	1		
68	Анализ изложения. Работа над ошибками.	1		
69	Разделительный твёрдый и мягкий знаки	1		
70	Проект «Составляем орфографический словарь».	1		

Части речи (59 часов).				
71	Части речи.	1		
72-73	Имя существительное и его роль в речи.	2		
74	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.	1		
75	Обучающее изложение на основе отрывка из рассказа В. Бочарникова.	1		
76	Анализ изложения. Работа над ошибками. Проект «Тайна имени».	1		
77	Собственные и нарицательные имена существительные.	1		
78-79	Число имён существительных.	2		
80	Род имён существительных.	1		
81	Контрольная работа за II триместр. Диктант.	1		
82	Работа над ошибками. Мягкий знак на конце имён существительных.	1		
83	Обучающее изложение на основе басни Л. Толстого.	1		
84	Анализ изложения. Работа над ошибками. Мягкий знак на конце имён существительных.	1		
85	Склонение имён существительных.	1		
86	Падеж имён существительных.	1		
87	Сочинение по картине И.Я.Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».	1		
88	Анализ сочинений. Именительный падеж.	1		
89	Родительный падеж.	1		
90	Дательный падеж.	1		
91	Винительный падеж	1		

92	Творительный падеж	1		
93	Предложный падеж.	1		
94	Обучающее изложение на основе текста К. Паустовского.	1		
95	Анализ изложения. Упражнение в определении падежа у имён существительных	1		
96	Контрольное списывание.	1		
97	Сочинение по картине К.Ю.Юона «Конец зимы. Полдень»	1		
98	Анализ сочинений. Проект «Зимняя страничка» Контрольный словарный диктант №2.	1		
99-100	Значение и употребление имён прилагательных в речи.	2		
101	Роль прилагательных в тексте.	1		
102	Текст-описание. Отзыв по картине М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь».	1		
103	Род имён прилагательных.	1		
104-105	Изменение имён прилагательных по родам.	2		
106-107	Число имён прилагательных.	2		
108-109	Изменение имён прилагательных по падежам.	2		
110	Обобщение знаний об имени прилагательном.	1		
111	Контрольная работа. Списывание с грамматическим заданием.	1		
112	Работа над ошибками. Отзыв по картине А.А.Серова «Девочка с персиками».	1		
113	Работа над ошибками. Проект «Имена прилагательные в загадках».	1		
114	Личные местоимения.	1		

115	Изменение личных местоимений по родам.	1		
116	Местоимение	1		
117-118	Значение и употребление глаголов в речи.	2		
119-120	Неопределённая форма глаголов	2		
121	Число глаголов	1		
122	Времена глаголов	1		
123	Времена глаголов. 2 е лицо глаголов	1		
124	Изменение глаголов по временам	1		
125	Изложение на основе текста Г. Скребницкого	1		
126	Анализ изложений Работа над ошибками Род глаголов в прошедшем времени	1		
127	Проверочная работа по теме: «Глагол»	1		
128	Работа над ошибками. Правописание частицы не с глаголами	1		
129	Обобщение знаний Контрольный словарный диктант.	1		
Повторение изученного за год (7 часов)				
130	Работа над ошибками. Повторение. Части речи	1		
131	Повторение. Текст. Предложение. Словосочетание. Работа над изложением по тексту «Из газеты «Комсомольская правда»	1		
132	Итоговая контрольная работа. Диктант с грамматическим заданием.	1		
133	Работа над ошибками.	1		

134	Повторение. Правописание окончаний имён прилагательных	1		
135	Повторение. Правописание приставок и предлогов	1		
136	Правописание безударных гласных. Правописание значимых частей слов	1		

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
Протокол №1
_____ Журавлева А.А.
от « 26» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Методист
_____ Арапова Л.А.
«27» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ЛИЦЕЙ № 16
_____ Антонова М.В.
Приказ от «27» августа 2021 г. №246

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 16 ПРИ УЛГТУ ИМЕНИ ЮРИЯ ЮРЬЕВИЧА МЕДВЕДКОВА
ГОРОДА ДИМИТРОВГРАДА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

Рабочая программа

Наименование учебного предмета **Технология**
Класс **3**
Уровень **начальное общее образование**
Учитель **Мухтарова Г.Р.**
Срок реализации программы **2021 - 2022 учебный год**
Количество часов по учебному плану
всего 34 часа в год; в неделю 1 час

**Антонова
Марина
Викторовна**

Подписано цифровой
подписью: Антонова Марина
Викторовна
Дата: 2021.09.01 15:33:52
+04'00'
Версия Adobe Acrobat Reader:
2021.007.20099

Планирование составлено на основе: **Лутцева Е.А. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. - М.: Просвещение, 2019.**

Учебник: Лутцева Е.А. Технология. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Лутцева Е.А., Т.П. Зуева. – М.: Просвещение, 2020

Рабочую программу составил учитель начальных классов высшей квалификационной категории _____ Мухтарова Г.Р.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные Регулятивные УУД Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные УУД Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку; • оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование. Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью. Учащийся будет уметь (с помощью учителя):
- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Информационная мастерская (3 часа)

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.

Мастерская скульптора (6 часов)

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Проверим себя

Мастерская рукодельницы (8 часов)

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.

Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов (11 часов)

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя

Мастерская кукольника (6 часов)

Что такое игрушка?. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Проверим себя. Что узнали, чему научились.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата	
			Дата по плану	Дата фактически
«Информационная мастерская» (3 ч.)				
1	Вспомним и обсудим Творческая работа. Изделие из природного материала по собственному замыслу.	1		
2	Знакомимся с компьютером Исследование.	1		
3	Компьютер – твой помощник. Практическая работа. Проверим себя.	1		
«Мастерская скульптора» (6 ч.)				
4	Как работает скульптор? Беседа.	1		
5	Скульптуры разных времен и народов Лепка.	1		
6	Статуэтки. Лепка. Статуэтки по мотивам народных промыслов.	1		
7	Познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; осваивать приёмы формообразования фольги; учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.	1		
8	Познакомить с фольгой как материалом для изготовления изделий, со свойствами фольги; осваивать приёмы формообразования фольги; учить изготавливать изделия из фольги с использованием изученных приёмов её обработки.	1		
9	Конструируем из фольги Подвеска с цветами. Проверим себя.	1		
«Мастерская рукодельниц» (8 ч.)				
10	Вышивка и вышивание Мешочек с вышивкой крестом	1		
11	Строчка петельного стежка Сердечко из флиса	1		
12	Пришивание пуговиц Браслет с пуговицами	1		
13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»			
14	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»	1		
15	История швейной машины. Секреты швейной машины. Бабочка из поролона и трикотажа	1		
16	Футляры Ключница из фетра	1		
17	Наши проекты. Подвеска «Снеговик» Что узнали, чему научились.	1		
«Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов» (11 ч.)				
18	Строительство и украшение дома Изба из гофрированного картона	1		
19	Объём и объёмные формы. Развёртка Моделирование	1		
20	Подарочные упаковки Коробочка для подарка	1		
21	Декорирование (украшение) готовых форм Украшение коробочки для подарка			
22	Конструирование из сложных развёрток Машина	1		

23	Модели и конструкции Моделирование из конструктора	1		
24	Наши проекты. Парад военной техники	1		
25	Модели и конструкции Моделирование из конструктора	1		
26	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг Цветок к 8 марта	1		
27	Изонить Весенняя птица	1		
28	Художественные техники из креповой бумаги Цветок в вазе Что узнали, чему научились.	1		
«Мастерская кукольника» (6 ч.)				
29	Что такое игрушка? Игрушка из прищепки	1		
30	Театральные куклы. Марионетки	1		
31	Игрушка из носка	1		
32	Кукла-неваляшка	1		
33	Кукла-неваляшка	1		
34	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений.	1		

РАССМОТРЕНО
на заседании ГО
Протокол №1
_____ Андропов Э.В.
от « » августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО
Методист
_____ Арапова Л.А.
« 27» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ЛИЦЕЙ №16
_____ Антонова М.В.
Приказ от «27 » августа 2021 г. №246

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 16 ПРИ УЛГТУ ИМЕНИ ЮРИЯ ЮРЬЕВИЧА МЕДВЕДКОВА
ГОРОДА ДИМИТРОВГРАДА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

Рабочая программа

Наименование учебного предмета **Физическая культура**

Класс **3**

Уровень: **Начальное общее образование**

Учитель **Сахабутдинов М.М.**

Срок реализации программы **2021-2022 учебный год**

Количество часов по учебному плану **всего 102 часа в год; в неделю 3 часа**

Планирование составлено на основе: Лях В.И. Физическая культура. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников В.И. Ляха. 1-4 классы: учебное пособие для общеобразоват.. организаций/ В.И. Лях.- М.: Просвещение, 2019

Учебник: Лях В.И. Физическая культура. 1-4 классы: учеб. для общеобразоват. организаций. /В.И. Лях. – М.: Просвещение, 2020.

Рабочую программу составил учитель физической культуры высшей квалификационной категории _____ Сахабутдинов М.М.

Рабочая программа проверена руководителем школьного методического объединения учителей валеологии _____ Болонкина И.Н.

**Антонова
Марина
Викторовна**

Подписано цифровой
подписью: Антонова Марина
Викторовна
Дата: 2021.09.01 15:32:44 +04'00'
Версия Adobe Acrobat Reader:
2021.007.20099

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования ФГОС данная рабочая программа для 3 класса направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

Личностные результаты:

- Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- Формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- Развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, активно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов явлений действительности в соответствии с содержанием контрольного учебного предмета;
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как о факторах успешной учебы и социализации;
- Овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- Формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок. Данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. «Что надо знать».

Мозг и нервная система. Органы дыхания. Органы пищеварения. Пища и питательные вещества. Первая помощь при травмах.

Раздел 2. «Что надо уметь»

Бег, ходьба, прыжки, метание (30 часов)

Овладение знаниями:

Понятия: эстафета, команды «старт», «финиш», темп, длительность бега, влияние бега на состояние здоровья, элементарные сведения о правилах соревнований в беге, прыжках и метаниях, техника безопасности на занятиях.

Овладение навыками ходьбы и развитие координационных способностей

Ходьба обычная, на носках, на пятках, в полуприседе, с различным положением рук, под счет учителя, коротким, средним и длинным шагом, с изменением длины и частоты шагов, с перешагиванием через скамейки, в различном темпе под звуковые сигналы; сочетание различных видов ходьбы с коллективным подсчетом, с высоким подниманием бедра, в приседе, с преодолением 3-4 препятствий по разметкам.

Овладение навыками бега, развитие скоростных и координационных способностей

Обычный бег, с изменением направления движения по указанию учителя, коротким, средним и длинным шагом; обычный бег в чередовании с ходьбой до 150 м, с преодолением препятствий (мячи, палки и т.п.); обычный бег по размеченным участкам дорожки, челночный бег 3x5 м, 3x10 м.; эстафеты с бегом на скорость; обычный бег с изменением длины и частоты шагов, с высоким подниманием бедра, приставными шагами правым, левым боком вперед, с захлестыванием голени назад.

Совершенствование навыков бега и развитие выносливости.

Равномерный, медленный бег до 5-8 мин.; кросс по слабопересеченной местности до 1 км.

Совершенствование бега, развитие координационных и скоростных способностей.

Бег в коридоре 30-40 см из различных и.п. с максимальной скоростью до 60 м, с изменением скорости, с прыжками через условные рвы под звуковые и световые сигналы; «круговая эстафета» (расстояние 15-30 м), «встречная эстафета» (расстояние 10-20 м); бег с ускорением на расстояние от 20 до 30 м; бег с вращением своей оси на полусогнутых ногах, зигзагом, в парах.

Освоение навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.

На одной и на двух ногах на месте, с поворотом на 180 градусов, по разметкам; в длину с места, стоя лицом, боком к месту приземления; в длину с разбега с зоны отталкивания 30-50 см; многоразовые (до 10 прыжков); тройной и пятерной с места; прыжки на заданную длину по ориентирам; на расстояние 60-110 см в полосу приземления шириной 30 см; чередование прыжков в длину с места в полную силу и впольсилы (на точность приземления); в длину с разбега (согнув ноги); многоскоки (тройной, пятерной, десятерной).

Закрепление навыков прыжков, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.

Эстафеты с прыжками на одной ноге (до 10 прыжков); игры с прыжками и осаливанием на площадке небольшого размера.

Овладение навыками метания, развитие скоростно-силовых и координационных способностей.

Метание малого мяча с места, из положения грудью в направлении метания, левая (правая) нога впереди на дальность и заданное расстояние; в горизонтальную и вертикальную цель (1,5x1,5м) с расстояния 4-5м.; бросок набивного мяча (1 кг) из положения стоя грудью в направлении метания двумя руками от груди, из-за головы вперед-вверх, снизу вперед-вверх на дальность и заданное расстояние; метание теннисного мяча с места, из положения стоя боком в направлении метания, на точность, дальность и заданное расстояние; горизонтальную и вертикальную цель (1,5x1,5м) с расстояния 5-6м; бросок набивного мяча (1 кг) из-за головы, снизу вперед-вверх, из положения стоя грудью в направлении метания, левая (правая) нога впереди с места; то же с шага на дальность и заданное расстояние.

Самостоятельные занятия.

Равномерный бег до 12 мин; соревнование на короткие дистанции (до 60 м); прыжковые упражнения на одной и двух ногах; прыжки через небольшие (высотой 50см) естественные вертикальные и горизонтальные (до 110 см) препятствия; броски больших и малых мячей, других легких предметов на дальность и в цель (правой и левой рукой).

Бодрость, грация, координация (14 часов)

Овладение знаниями.

- названия снарядов и гимнастических элементов, правила безопасности во время занятий, признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки, значение напряжения и расслабления мышц, личная гигиена, режим дня, закаливание.

Освоение акробатических упражнений и развитие координационных способностей.

- перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой; 2-3 кувырка вперед; стойка на лопатках; «мост» из положения лежа на спине; кувырок назад, кувырок вперед.

Освоение висов и упоров, развитие силовых и координационных способностей.

- вис завесом; вис на согнутых руках согнув ноги; на гимнастической стенке вис прогнувшись, подтягивание в вися, поднимание ног в вися.

Освоение навыков лазанья и перелазания, развитие координационных и силовых способностей, правильной осанки.

- лазанье по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях, в упоре лежа, лежа на животе, подтягиваясь руками; перелезание через препятствия.

Освоение навыков равновесия.

- ходьба приставными шагами; повороты на носках, на одной ноге; приседание и переход в упор присев, упор стоя на колене, сед.

Освоение строевых упражнений.

- команды «Шире шаг!», «Чаще шаг», «Реже!», «На первый-второй рассчитайсь!»; построение в две шеренги; перестроение из двух шеренг в два круга; передвижение по диагонали, противходом, «змейкой».

Самостоятельные занятия.

- выполнение освоенных общеразвивающих упражнений с предметами и без предметов, упражнений на снарядах, акробатических упражнений на равновесие.

Играем все! (40 часов)

Овладение знаниями.

- названия и правила игр, инвентарь, оборудование, организация, правила поведения и безопасности.

Закрепление и совершенствование навыков бега, развитие скоростных способностей, способности к ориентированию в пространстве.

- подвижные игры: «Пустое место», «Белые медведи», «Космонавты»

Закрепление и совершенствование навыков в прыжках, развитие скоростно-силовых способностей, способности к ориентированию в пространстве.

- подвижные игры «Прыжки по полосам», «Волк во рву», «Удочка».

Овладение элементарными умениями в ловле, бросках, передачах и ведении мяча.

- ловля и передача мяча на месте и в движении в треугольниках, квадратах, кругах; ведение мяча с изменением направления и скорости (баскетбол); подбрасывание и подача мяча. Прием и передача мяча в волейболе; подвижные игры на материале волейбола.

Закрепление и совершенствование держания, ловли, передачи, броска и ведения мяча и развитие способностей к дифференцированию параметров движений, реакции, ориентированию в пространстве.

- подвижные игры: «Гонка мячей по кругу», «Вызови по имени», «Овладей мячом». «Подвижная цель», «Мяч ловцу», «Охотники и утки», «Быстро и точно», «Снайперы», «Игры с ведением мяча».

Комплексное развитие координационных и кондиционных способностей, овладение элементарными технико-тактическими взаимодействиями.

- подвижные игры «Борьба за мяч», «Перестрелка», «Мини-баскетбол», варианты игры в мини-волейбол.

Все на лыжи (18 часов)

Овладение знаниями

Основные требования к одежде и обуви во время занятий. Значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливания. Особенности дыхания. Требования к температурному режиму, понятие об обморожении. Техника безопасности при занятиях лыжами.

Освоение техники лыжных ходов.

Попеременный двухшажный ход без палок и с палками; подъем «лесенкой»; спуски в высокой и низкой стойках; передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью.

Твои физические способности

Понятие о физическом состоянии как уровне физического развития, физической готовности и самочувствия в процессе умственной, трудовой и игровой деятельности. Измерение роста, масса тела, окружности грудной клетки, плеча и силы мышц.

Твой спортивный уголок

Примерный перечень снарядов для устройства спортивного уголка дома. Приспособления для развития силы, гибкости, координации и выносливости.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			Дата по плану	Дата фактическ ая
Бег, ходьба, прыжки, метание (16 часов)				
1	ТБ. Разновидности ходьбы.	1		
2	Разновидности ходьбы. Развитие координационных способностей.	1		
3	Разновидности бега.	1		
4	Бег. Развитие координационных способностей.	1		
5	Бег. Развитие скоростных способностей.	1		
6	Бег с ускорением от 20 д 30 м.	1		
7	Бег на короткие дистанции до 40 м.	1		
8	Бег на выносливость от 500 до 1000 м.	1		
9	Бег на выносливость от 500 до 1000 м.	1		
10	«Встречная эстафета»	1		
11	«Круговая эстафета».	1		
12	Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»	1		
13	Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»	1		
14	Метание мяча.	1		
15	Метание мяча.	1		
16	Метание мяча.	1		
Бодрость, грация, координация (14 часов)				
17	ТБ. Строевые упражнения	1		
18	ОРУ без предметов и с предметами	1		
19	Упражнения в равновесии	1		
20	Акробатические упражнения. Перекаты в группировке.	1		
21	Кувырок вперед	1		
22	Кувырок назад	1		
23	Кувырок вперед и назад	1		
24	Стойка на лопатках	1		

25	Стойка на лопатках	1		
26	«Мост» с помощью и самостоятельно	1		
27	«Мост» с помощью и самостоятельно	1		
28	Висы и упоры	1		
29	Висы и упоры	1		
30	Лазанье по гимнастической стенке	1		
Играем все! (18 часов)				
31	ТБ. Подвижные игры «Пустое место»	1		
32	Подвижные игры «Белые медведи»	1		
33	Подвижные игры «Космонавты»	1		
34	Подвижные игры «Прыжки по полосам»	1		
35	Подвижные игры «Волк во рву»	1		
36	Подвижные игры «Удочка»	1		
37	Подвижные игры «Вороны и воробьи»	1		
38	Подвижные игры «Перестрелка»	1		
39	Подвижные игры «Охотники и утки»	1		
40	Подбрасывание и подача мяча	1		
41	Подбрасывание и подача мяча	1		
42	Подбрасывание и подача мяча	1		
43	Подача мяча	1		
44	Подача мяча	1		
45	Подача мяча	1		
46	Игра «Пионербол»	1		
47	Игра «Пионербол»	1		
48	Эстафета с волейбольным мячом	1		
Все на лыжи (18 часов)				
49	ТБ. Подбор, переноска и надевание лыж.	1		
50	Передвижение на лыжах.	1		
51	Попеременный двухшажный ход	1		
52	Попеременный двухшажный ход	1		
53	Попеременный двухшажный ход	1		
54	Подъем лесенкой	1		
55	Подъем лесенкой	1		

56	Подъем лесенкой	1		
57	Спуски в высокой и низкой стойках	1		
58	Спуски в высокой и низкой стойках	1		
59	Спуски в высокой и низкой стойках	1		
60	Игры на лыжах «Пружина», «Маятник»	1		
61	Игры на лыжах «Пружина», «Маятник»	1		
62	Игры на лыжах «Аист»	1		
63	Эстафета с бегом на лыжах и поворотами	1		
64	Эстафета с бегом на лыжах и поворотами	1		
65	Передвижение на лыжах	1		
66	Передвижение на лыжах до 2 км с равномерной скоростью	1		
Играем все! (22 часа)				
67	ТБ. Подвижные игры «Гонка мячей по кругу»	1		
68	Подвижные игры «Вызови по имени»	1		
69	Подвижные игры «Овладей мячом»	1		
70	Подвижные игры «Быстро и точно»	1		
71	Подвижные игры «Мяч в корзину»	1		
72	Ловля и передача мяча на месте	1		
73	Ловля и передача мяча в движении	1		
74	Ловля и передача мяча в движении	1		
75	Ведение мяча с изменением направления движения	1		
76	Ведение мяча с изменением скорости	1		
77	Ведение мяча с изменением скорости	1		
78	Броски мяча двумя руками снизу	1		
79	Броски мяча одной рукой от плеча	1		
80	Броски мяча одной рукой от плеча	1		
81	Эстафета с ведением мяча	1		
82	Эстафета с ведением мяча	1		
83	Подвижные игры «Борьба за мяч»	1		
84	Подвижные игры «Борьба за мяч»	1		
85	«Игры с ведением мяча»	1		
86	«Мини-баскетбол»	1		
87	«Мини-баскетбол»	1		

88	«Мини-баскетбол»	1		
Бег, ходьба, прыжки, метание (14 часов)				
89	ТБ. Разновидности ходьбы.	1		
90	Разновидности ходьбы. Развитие координационных способностей.	1		
91	Разновидности бега	1		
92	Бег. Развитие координационных способностей.	1		
93	Бег. Развитие скоростных способностей.	1		
94	Бег с ускорением от 20 д 30 м.	1		
95	Бег на короткие дистанции до 40 м.	1		
96	Бег на выносливость от 500 до 1000 м.	1		
97	Бег на выносливость от 500 до 1000 м.	1		
98	«Встречная эстафета». «Круговая эстафета».	1		
99	Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»	1		
100	Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»	1		
101	Метание мяча.	1		
102	Метание мяча.	1		

СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

(Подготовка к соревновательной деятельности и выполнению видов, испытаний (тестов) и нормативов, предусмотренных Всероссийским физкультурно-спортивным комплексом «Готов к труду и обороне» (ГТО))

С 1 сентября 2014 года программной и нормативной основой физического воспитания населения является физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО). Основными задачами учителей физической культуры в рамках подготовки обучающихся к сдаче норм ВСФК ГТО являются:

- формирование у обучающихся устойчивого интереса к развитию собственных физических и морально-волевых качеств, здоровому образу жизни, готовности к защите страны;
- модернизация учебной и внеучебной деятельности по развитию массовой физической культуры в учебном заведении, формирующей потребность в систематическом участии в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях;
- совершенствование программно-методического обеспечения занятий физической культурой;
- осуществление контроля над уровнем физической подготовки и степенью владения практическими умениями физкультурно-оздоровительной и прикладной направленности;
- создание эффективной системы взаимодействия с объектами социального назначения и с родителями обучающихся;
- подготовка общественных инструкторов из числа старшеклассников – значкистов ГТО для занятий с заботящимися о своем здоровье и физической форме детьми.

**Государственные требования к уровню физической подготовленности населения при выполнении нормативов
Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО)**

II. СТУПЕНЬ

(возрастная группа от 9 до 10 лет)

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ (ТЕСТЫ)

№	Упражнение	МАЛЬЧИКИ			ДЕВОЧКИ		
		золотой значок	серебряный значок	бронзовый значок	золотой значок	серебряный значок	бронзовый значок
1.1	Бег на 30 метров (секунд)	5,4	6,0	6,2	5,6	6,2	6,4
1.2	или бег на 60 метров (секунд)	10,4	11,5	11,9	10,8	12,0	12,4
2	Бег на 1000м (мин:сек)	4:50	5:50	6:10	5:10	6:20	6:30
3.1	Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)	5	3	2	-	-	-
3.2	или подтягивание из виса лёжа на низкой перекладине 90см (кол-во раз)	20	12	9	15	9	7
3.3	или отжимания: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу (кол-во раз)	22	13	10	13	7	5
4	Наклон вперед из положения стоя на гимнастической скамье (от уровня скамьи - см)	+8	+4	+2	+11	+5	+3

ИСПЫТАНИЯ (ТЕСТЫ) НА ВЫБОР

№	Упражнение	МАЛЬЧИКИ			ДЕВОЧКИ		
		золотой значок	серебряный значок	бронзовый значок	золотой значок	серебряный значок	бронзовый значок
5	Челночный бег 3x10 (секунд)	8,5	9,3	9,6	8,7	9,5	9,9
6.1	Прыжок в длину с разбега (см)	285	225	210	250	200	190
6.2	или прыжок в длину с места (см)	160	140	130	150	130	120
7	Метание мяча весом 150г (метров)	27	22	19	18	15	13
8	Поднимание туловища из положения лёжа на спине (кол-во раз за 1мин)	42	32	27	36	27	24
9.1	Бег на лыжах 1км (мин:сек)	6:45	7:45	8:15	7:30	8:20	10:00
9.2	или кросс 2км по пересечённой местности (мин:сек)	13:00	16:00	18:00	15:00	17:30	19:00
10	Плавание на 50м (мин:сек)	2:30	2:40	3:00	2:30	2:40	3:00

