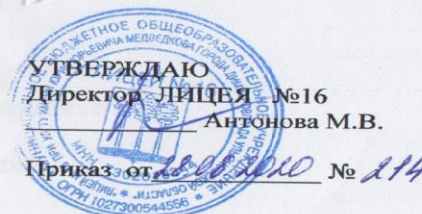


РАССМОТРЕНО
на заседании ГМО
Протокол №1
Миронова Л.Н.
от «28» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Методист
Арапова Л.А.
«28» августа 2020 г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 16 ПРИ УЛГТУИМЕНИ ЮРИЯ ЮРЬЕВИЧА МЕДВЕДКОВА
ГОРОДА ДИМИТРОВГРАДА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

Рабочая программа

Наименование учебного предмета **Родная литература**

Класс **8**

Уровень основное общее образование

Учитель **Данилова Е.В.**

Срок реализации программы **2020 - 2021 учебный год**

Количество часов по учебному плану

всего 9 часов в год; в неделю 0,25 часа

Планирование составлено на основе Программа учебного предмета «Родная литература» для обучающихся 5-9 классов (ФГОС ООО) 2020

Рабочую программу составил учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории Данилова Е.В.
Рабочая программа проверена руководителем школьного методического объединения учителей русского языка и литературы Данилова Е.В.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты должны отражать:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

Обучающийся научится:

- Осознавать эстетическую ценность русской литературы.
- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.
- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.
- Работать в группе.
- Осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.
- *произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.*
- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;*
- *дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;*
- *сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;*
- *оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;*
- *создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;*
- *сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;*
- *вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).*

- *сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);*
- *рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;*
- *осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;*
- *воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;*
 - *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
 - *записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;*
 - *создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;*
 - *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
 - *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;*
 - *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
 - *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);*
 - *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*
 - *Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности.*
 - *Осуществлять коммуникативную рефлексия.*

Содержание учебного предмета

Из древнерусской литературы (1)

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Из литературы XIX века (6)

Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе."

Из литературы XX века (9)

Пантелеев Л. "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Пермяк Е.А. "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

Творчество поэтов Ульяновской области (1). Бескорыстная любовь к родной земле.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты			Дата	
			Предметные	Метапредметные	Личностные	План	Факт
Из древнерусской литературы							
1	Введение. Художественный мир литературного произведения. Литературные направления, роды, жанры <i>Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе..</i>	1	Дать более глубокое представление о литературе как одном из видов искусства, о ее месте в жизни общества и отдельного человека	уметь находить и отбирать необходимую информацию. уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства		
Из литературы XIX века							
2	Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа. Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении	1	Дать первоначальное представление о культурных эпохах классицизма и Просвещения в России; показать развитие просветительских идей в русской литературе.	уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования. уметь анализировать текст. уметь обосновывать и доказывать свое мнение	Формирование познавательного интереса		

	«Водопад». Звукопись. 7 класс Повторение Н.М. Языков, Д.В. Давыдов, и др. по выбору учителя и учащихся »						
3	<i>Гаршин В.М.</i> «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания. <i>Апухтин А.Н.</i> Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.	1	Дать первоначальное представление о сентиментализме. Научиться понимать смысл повести Н.М. Карамзина Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. Уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		
4	<i>Чарская Л.А.</i> Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Раннимость души подростка	1	Дать первоначальное представление о романтизме. Уметь воспринимать художественное произведение в его целостности, анализировать и интерпретировать его с целью характеристики героев	уметь находить и отбирать необходимую информацию. уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства		
Из литературы XX века							
5	<i>Пантелеев Л.</i> «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во	1	Уметь воспринимать художественное произведение в его целостности, анализировать и интерпретировать его с	Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на		

	имя победы.		целью характеристики героев	регулировать свою деятельность	жанр, композицию, выразительные средства		
6	Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»	1	Уметь воспринимать художественное произведение в его целостности, анализировать и интерпретировать его с целью характеристики героев	уметь находить и отбирать необходимую информацию. уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		
7	Пермяк Е.А. «Ужасный почерк». 2. Жизненная позиция героя рассказа. Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	1	Уметь воспринимать художественное произведение в его целостности, анализировать и интерпретировать его с целью характеристики героев	Уметь воспринимать художественное произведение в его целостности, анализировать и интерпретировать его с целью характеристики героев	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства		
8	Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера. Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.	1	Рассказать о значении прозы о войне; помочь почувствовать пафос прозы военных лет	Уметь воспринимать художественное произведение в его целостности, анализировать и интерпретировать его с целью характеристики героев	Формирование познавательного интереса		
9	Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А.	1	Уметь воспринимать художественное произведение в его целостности, анализировать и интерпретировать его с целью характеристики	Уметь воспринимать художественное произведение в его целостности, анализировать и интерпретировать его с целью характеристики героев	Формирование познавательного интереса		

	<p>Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.</p> <p>Творчество поэтов Ульяновской области Бескорыстная любовь к родной земле.</p>		<p>героев</p>				
--	--	--	---------------	--	--	--	--