

РАССМОТРЕНО  
На заседании ГМО  
Протокол №1  
Миронова Л.Н.  
от «28» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО  
методист  
Арапова Л.А.  
«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Лицей №16  
Антонова М.В.  
Приказ от «28» августа 2020 г. № 214



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛИЦЕЙ № 16 ПРИ УЛГТУ ИМЕНИ ЮРИЯ ЮРЬЕВИЧА МЕДВЕДКОВА  
ГОРОДА ДИМИТРОВГРАДА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

**Рабочая программа**

Наименование учебного предмета **Родная литература**

Класс **6**

Уровень. Основное общее образование.

Учитель **Данилова Е.В.**

Срок реализации программы **2020-2021 учебный год**

Количество часов по учебному плану

**всего 9 часов в год; в неделю 0,25 часа**

Планирование составлено на основе **Программа учебного предмета «Родная литература» для обучающихся 5-9 классов (ФГОС ООО)2020**

Рабочую программу составил учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории Данилова Е.В.

Рабочая программа проверена руководителем школьного методического объединения учителей русского языка и литературы

Данилова Е.В.  
Данилова Е.В.

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### *Личностные результаты должны отражать:*

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

### *Метапредметные результаты должны отражать:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### *Предметные результаты должны отражать:*

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

### **В результате изучения родной литературы обучающийся научится:**

- 1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли родной литературы в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- б) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родной литературы на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

### **В результате изучения родной литературы обучающийся получит возможность научиться**

- 1) систематизировать научные знания о родной литературе;
- 2) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 3) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 4) оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## Содержание учебного предмета

### Литературная сказка (1).

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

*Н.Д. Телешов.* «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

### Из литературы XIX века (2)

*А.С. Пушкин.* «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

*Н. Г. Гарин-Михайловский.* «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжелых испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

### Из литературы XX века (5)

*Софья Радзиевская.* «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

*А.П. Гайдар.* «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»

*А.Г. Алексин.* «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким. Сочинение.

*Ю. Кузнецова.* "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

**В.К. Железников** «Чучело» Нравственные уроки книги

**Поэты земли Симбирской (1)** (по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях Д.Д. Минаева

## Календарно-тематическое планирование

№ П/п	Тема урока	Кол- во часов	Планируемые результаты УУД			Дата	
			Предметные	Метапредметные	Личностные	План	Факт
<b>Литературная сказка (1).</b>							
1	<p>Книга как духовное завещание одного поколения другому.</p> <p>Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.</p> <p><b>5 класс. Творчество поэтов Ульяновской области</b></p>	1	<p>понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений</p>	<p>умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы</p>	<p>развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p>		
<b>Из литературы XIX века (2)</b>							
2	<p>Милосердие и благородство в повести А.С. Пушкина «Выстрел».</p>	1	<p>умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность</p>	<p>умение осознанно использовать речевые средства в</p>	<p>развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе</p>		

			к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений	соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам		
3	<p><b>Н.Г. Гарин-Михайловский.</b> Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Нравственные испытания героя в повести. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).</p> <p><b>Поэтический образ Родины.</b> И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.</p>	1	понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам		

**Из литературы XX века (5)**

4	<p><b>Ю. Вронский.</b> «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка.</p> <p><b>Софья Радзиевская.</b> «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...»</p>	1	<p>формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки; умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения; понимание авторской позиции и свое отношение к ней; восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие</p>	<p>умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач</p>	<p>развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам</p>		
5	<p><b>А.П. Гайдар.</b> «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.</p> <p><b>Стихи о прекрасном и неведомом.</b> А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».</p>	1	<p>умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог</p>	<p>умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>	<p>освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества</p>		
6	<p><b>А.Г. Алексин.</b> «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного</p>	1	<p>умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и</p>	<p>умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и</p>	<p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому</p>		

	отношения к близким		формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев	познавательной деятельности	человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку		
7	<b>Ю. Кузнецова.</b> "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.	1	умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений	умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы	осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи		
8	<b>В.К.Железников «Чучело»</b> Нравственные уроки книги	1	умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений; формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценки	умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций ; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе		



					личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам		
<b>Из литературы родного края (1)</b>							
9	<b>Творчество поэтов Ульяновской области</b> Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях	1	понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя но вые задачи	развитие эстетического сознания через освоение художественного России, творческой деятельности эстетического характера.		