

РАССМОТРЕНО  
на заседании ГМО  
Протокол №1  
Миронова Л.Н.  
от «28» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО  
Методист  
Арапова Л.А.  
«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ Лицей №16  
Антонова М.В.  
Приказ от «28» августа 2020 г. № 214



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛИЦЕЙ № 16 ПРИ УЛГТУ ИМЕНИ ЮРИЯ ЮРЬЕВИЧА МЕДВЕДКОВА  
ГОРОДА ДИМИТРОВГРАДА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

**Рабочая программа**

Наименование учебного предмета **Родная литература**

Класс **9**

Уровень **основное общее образование**

Учитель **Владимиркина Е.Н**

Срок реализации программы **2020 -2021 учебный год**

Количество часов по учебному плану

**всего 17 часов в год; в неделю 0,5 часа**

**Планирование составлено на основе:** Программа учебного предмета «Родная литература» для обучающихся 5-9 классов (ФГОС ООО)  
//составитель учитель русского языка и литературы Е.В. Данилова, 2020

Рабочую программу составил учитель русского языка и литературы первой квалификационной категории Владимиркина Е.Н.  
Рабочая программа проверена руководителем школьного методического объединения учителей русского языка и литературы Даниловой Е.В.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### *Личностные результаты:*

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

### *Метапредметные результаты:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### *Предметные результаты должны отражать:*

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

### Обучающийся **научится:**

- пересказывать содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- читать наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- определять основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

- понимать основные теоретико-литературные понятия.

Обучающийся *получит возможность научиться:*

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Из русской литературы XVIII века (1 ч)

*Н.М. Карамзин.* «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

### Из литературы XIX века (2 ч)

*Л.Н. Толстой.* «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

*А.П. Чехов.* «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

### Из литературы XX века (4 ч)

*В.В. Вересаев.* «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

*Ю.П. Казаков.* «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

*К.Д. Воробьев.* «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа. Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

### Из современной русской литературы (9 ч)

*А.И. Солженицын.* Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

*В.Г. Распутин.* «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Сочинение " Диалог поколений".

**Т.Н. Толстая.** «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

**В.Н. Крупин.** Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

**Б.П. Екимов.** «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

**Захар Прилепин.** «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

**Творчество поэтов Ульяновской области (1 ч).**

**Д.В. Давыдов, Н.М. Благов, Н.М. Языков, Д.П. Ознобишин** и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

**Подведение итогов года (1 ч).**

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов	Планируемые результаты УУД			Дата	
			Предметные	Метапредметные	Личностные	План	Факт
<b>Из литературы XVIII века (1 ч)</b>							
1	<b>(8 кл. Современная проза о подростках. (обзор) Н.М. Карамзин. «Сиерра Морена»</b> – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.	1	Знать произведения патриотической и нравственно-этической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.	<i><b>Познавательные:</b></i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <i><b>Регулятивные:</b></i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i><b>Коммуникативные:</b></i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению		
<b>Из литературы XIX века (2 ч)</b>							
2	Л.Н. Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца»,	1	Знать сведения о жизни и творчестве писателя, иметь представление о замысле, сюжете и композиции произведения	<i><b>Познавательные:</b></i> уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования. <i><b>Регулятивные:</b></i> уметь анализировать	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля		

	«Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык.			текст. <b>Коммуникативные:</b> уметь обосновывать и доказывать свое мнение			
3	А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.	1	Уметь анализировать прочитанное и характеризовать героев	<b>Познавательные:</b> уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования. <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст. <b>Коммуникативные:</b> уметь доказывать свое мнение	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля		
<b>Из литературы XX века (4 ч)</b>							
4	<b>В.В. Вересаев. «Загадка».</b> Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.	1	Знать особенности современного литературного процесса. Уметь анализировать произведения современной поэзии и прозы.	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости		
5	<b>Ю.П. Казаков. «Двое в декабре».</b> Смысл названия	1	Знать сведения о личности писателя, понимать идейно-	<b>Познавательные:</b> уметь находить и отбирать необходимую информацию.	Формирование навыков самоанализа и		

	рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.		нравственное содержание рассказа	<i>Регулятивные:</i> уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. <i>Коммуникативные:</i> уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста	самоконтроля		
6	<b>К.Д. Воробьев.</b> «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.	1	Знать сведения о личности писателя, понимать идейно-нравственное содержание рассказа	<i>Познавательные:</i> уметь находить и отбирать необходимую информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. <i>Коммуникативные:</i> уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля		
7	<b>Контрольная работа.</b> Ответ на проблемный вопрос	1	Уметь устанавливать соответствия, распределять и соотносить изученные факты и явления	<i>Познавательные:</i> уметь находить и отбирать необходимую информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. <i>Коммуникативные:</i> уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля		
<b>Из современной русской литературы (9 ч)</b>							
8	<b>А.И. Солженицын.</b> Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского	1	Знать сведения о личности писателя, выражать собственное отношение и определять авторский замысел	<i>Познавательные:</i> уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь обосновывать и доказывать свое	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля		

	цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла).			мнение			
9	<b>В.Г. Распутин.</b> «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.	1	Знать сведения о личности писателя, выражать собственное отношение и определять авторский замысел	<b>Познавательные:</b> уметь находить и отбирать необходимую информацию. <b>Регулятивные:</b> уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. <b>Коммуникативные:</b> уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля		
10	<b>Сочинение</b> «Диалог поколений».	1	Уметь строить отзыв в соответствии с требованиями, выражать собственное отношение к рассматриваемому произведению	<b>Познавательные:</b> уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования. <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст. <b>Коммуникативные:</b> уметь обосновывать и доказывать свое мнение	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля		
11	<b>Т.Н. Толстая.</b> «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.	1	Знать особенности современного литературного процесса. Уметь анализировать произведения современной поэзии и прозы.	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		



12	<b>В.Н. Крупин.</b> Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).	1	Знать особенности современного литературного процесса. Уметь анализировать произведения современной поэзии и прозы.	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		
13	<b>Б.П. Екимов.</b> «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.	1	Научиться аргументировать свою точку зрения	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		
14	<b>Захар Прилепин.</b> «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.	1	Знать сведения о личности писателя, выражать собственное отношение и определять авторский замысел	<b>Познавательные:</b> уметь находить и отбирать необходимую информацию. <b>Регулятивные:</b> уметь определять последовательность выполнения задач для достижения цели. <b>Коммуникативные:</b> уметь применять изученные навыки при работе по анализу текста	Формирование познавательного интереса		
15	Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).	1	Уметь строить сочинение в соответствии с типом речи, иметь понятие о	<b>Познавательные:</b> уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля		

			теме, идее сочинения	исследования. <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать текст. <b>Коммуникативные:</b> уметь обосновывать и доказывать свое мнение			
<b>Творчество поэтов Ульяновской области (1 ч)</b>							
16	<b>Д.В. Давыдов, Н.М. Благов, Н.М. Языков, Д.П. Ознобишин</b> и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.	1	Знать особенности современного литературного процесса. Уметь анализировать произведения современной поэзии и прозы	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		
17	Подведение итогов года	1	Уметь распределять и соотносить изученные факты и явления	<b>Познавательные:</b> уметь формулировать возможный вариант решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования.	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля		

				<p><i>Регулятивные:</i> уметь анализировать текст.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь обосновывать и доказывать свое мнение</p>			
--	--	--	--	---	--	--	--