
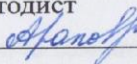


РАССМОТРЕНО  
на заседании ГМО  
Протокол №1  
 Миронова Л.Н..  
от «28» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО  
Методист  
 Арапова Л.А.  
«28» августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ЛИЦЕЙ № 16  
Антонова М.В.  
Приказ от «28» августа 2020г. № 214  


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЛИЦЕЙ № 16 ПРИ УЛГТУ ИМЕНИ ЮРИЯ ЮРЬЕВИЧА МЕДВЕДКОВА  
ГОРОДА ДИМИТРОВГРАДА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

**Рабочая программа**

Наименование учебного предмета **Родная литература**

Класс **7А, Б, В**

Уровень **основное общее образование**

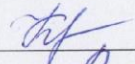
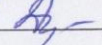
Учитель **Кудашева Т.М.**

Срок реализации программы **2020 - 2021 учебный год**

Количество часов по учебному плану **всего 9 часов в год; в неделю 0,25 час**

**Планирование составлено на основе:** Программа учебного предмета «Родная литература для обучающихся 5-9 классов (ФГОС ООО), 2020.  
Составитель программы: учитель русского языка и литературы Данилова Е.В.

Рабочую программу составил учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории  
Рабочая программа проверена руководителем школьного методического объединения учителей  
русского языка и литературы

 Кудашева Т.М.  
 Данилова Е.В.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### *Личностные результаты:*

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

### *Метапредметные результаты:*

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

### *Предметные результаты:*

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

### Обучающийся **научится:**

- пересказывать содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- читать наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- определять основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- понимать основные теоретико-литературные понятия.

### Обучающийся **получит возможность научиться:**

- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Введение

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

### Из литературы XVIII века (1)

**И. И. Дмитриев.** Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

### Из литературы XIX века (3)

**Ф.Н.Глинка.** Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

**К.М.Станюкович.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

**В.М.Гаршин.** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

### Из литературы XX – XXI века (4)

**А. Т.Аверченко.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

**Ю.М.Нагибин.** Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

**В.О.Богомолов.** Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

**Ю.Я.Яковлев.** Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

Мой сверстник. В.Н. Крупин «Женя Касаткин», С. Баруздин. А.В. Масс «Расскажи про Иван Палыча», Е.В. Габова «Не пускайте рыжую на озеро», Е.А. Евтушенко «Картинка детства» - обзор.

### **Творчество поэтов Ульяновской области (1)**

по выбору учителя и учащихся.

## Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты			Дата	
			Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	план	факт
<b>ВВЕДЕНИЕ. Из литературы XVIII века. Воспитательная роль басни</b>							
1	<b>Введение.</b> Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе <b>И. И. Дмитриев.</b> Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.	1	Знать произведения патриотической и нравственно-этической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению		
<b>Из литературы XIX века. Подвиг души</b>							
2	<b>Ф.Н. Глинка.</b> Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С. Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину» <i>бкласс. Поэты земли Симбирской</i>	1	Знать особенности современного литературного процесса. Уметь анализировать произведения современной поэзии и прозы.	<b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий		
3	<b>К.М. Станюкович.</b> Рассказ «Рождественская	1	Знать особенности современного	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии	Формирование этических чувств,		

	ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.		литературного процесса. Уметь анализировать произведения современной поэзии и прозы.	способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью	доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости		
4	<b>В.М. Гаршин.</b> Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».		Знать особенности современного литературного процесса. Уметь анализировать произведения современной поэзии и прозы.	<b>Познавательные:</b> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <b>Коммуникативные:</b> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости		
<b>Из литературы XX – XXI века. Связь поколений</b>							
5	<b>А. Т. Аверченко.</b> Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.	1	Знать особенности современного литературного процесса. Уметь анализировать произведения современной поэзии и прозы.	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <b>Регулятивные:</b> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <b>Коммуникативные:</b> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		

6	<b>Ю.М. Нагибин.</b> Основные вехи биографии Ю.М. Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)	1	Научиться анализировать текст художественного произведения	<b>Познавательные:</b> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <b>Регулятивные:</b> уметь анализировать стихотворный текст. <b>Коммуникативные:</b> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		
7	<b>В.О. Богомолов.</b> Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	1	Научиться аргументировать свою точку зрения	<b>Познавательные:</b> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <b>Регулятивные:</b> уметь определять меры усвоения изученного материала. <b>Коммуникативные:</b> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		
8	<b>Ю.Я. Яковлев.</b> Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. Мой сверстник. В.Н. Крупин «Женя Касаткин», С. Баруздин А.В. Масс «Расскази про Иван Палыча», Е.В. Габова «Не пускайте рыжую на озеро», Е.А.	1	Знать особенности современного литературного процесса. Уметь анализировать произведения современной поэзии и прозы	<b>Познавательные:</b> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации. <b>Коммуникативные:</b> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе; устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		

	Евтушенко «Картинка детства» - обзор.						
<b>Творчество поэтов Ульяновской области.</b>							
9	Н.М. Языков, Д. В. Давыдов, и др. по выбору учителя и учащихся»	1	Знать особенности современного литературного процесса. Уметь анализировать произведения современной поэзии и прозы	<p><b>Познавательные:</b> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		



