

РАССМОТРЕНО
на заседании ГМО
Протокол №1
Миронова Л.Н.
от «28» августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО
Методист
Арапова Л.А.
«28» августа 2020 г.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЛИЦЕЙ № 16 ПРИ УЛГТУ ИМЕНИ ЮРИЯ ЮРЬЕВИЧА МЕДВЕДКОВА
ГОРОДА ДИМИТРОВГРАДА УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

Рабочая программа

Наименование учебного предмета **Родная литература**

Класс **5**

Уровень. Основное общее образование.

Учитель **Бабенко С.Б.**

Срок реализации программы **2020-2021 учебный год**

Количество часов по учебному плану

всего 9 часов в год; в неделю 0,25 часа

Планирование составлено на основе: **Программа учебного предмета «Родная литература» для обучающихся 5- 9 классов(ФГОС ООО), 2020**

Рабочую программу составил учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории Бабенко С.Б.

Рабочая программа проверена руководителем школьного методического объединения учителей русского языка и литературы Данилова Е.В.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты должны отражать:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

В результате изучения литературы обучающийся **научится**:

1. пересказывать содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
2. читать наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
3. определять основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
4. понимать основные теоретико-литературные понятия.

В результате изучения литературы обучающийся **получит возможность научиться**:

1. работать с книгой;
2. определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
3. выявлять авторскую позицию;
4. выражать свое отношение к прочитанному;
5. выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
6. владеть различными видами пересказа;
7. строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
8. участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Содержание тем учебного предмета

Введение (1)

Слово как средство создания образа.

Из литературы XIX века (2)

Русские басни.

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

Поэзия XIX века о родной природе (2)

П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

Из литературы XX века (6)

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновья благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

Родная природа в произведениях поэтов XX века (3)

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

Практикум выразительного чтения.

Творчество поэтов Ульяновской области (1)

По выбору учителя.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты УУД			Дата проведения	
			Предметные	Метапредметные	Личностные	план	факт
Введение. Из литературы XIX века							
1.	Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе.	1	Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	Уметь работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.	Проявлять интеллектуальные и творческие способности		
2.	Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки.	1	осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	Составлять развёрнутый устный и письменный ответ на проблемный вопрос (составление плана ответа, подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения)	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Осознавать эстетическую ценность русской литературы		

Поэзия XIX века о родной природе

3.	<p>П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте.</p> <p>Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия.</p>	1	Знать биографию П.А. Вяземского и Н.А. Некрасова	Составлять развёрнутый устный и письменный ответ на проблемный вопрос (составление плана ответа, подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения)	Понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности		
----	--	---	--	---	---	--	--

Из литературы XX века

4.	<p>Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов</p> <p>В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе.</p>	1	понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	Составлять развёрнутый устный и письменный ответ на проблемный вопрос (составление плана ответа, подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения)	Анализировать и характеризовать состояния и чувства персонажей		
5.	<p>Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных.</p> <p>А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие</p>	1	понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	Определять мотивы рассказов, анализировать композицию рассказов.	Формирование чувства сострадания, жалости, ответственности за родных		

	сведения о писателе						
6.	В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке	1	Подбирать цитатные примеры, иллюстрирующие разные формы выражения авторской позиции. Создавать иллюстрации к сказке	Осознавать эстетическую ценность русской литературы. Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности. Осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению		
Родная природа в произведениях поэтов XX века							
7.	В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. М.А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте.	1	Знать биографию поэтов	Подбирать цитаты, иллюстрирующие бесстрашие, терпение героя, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных ситуациях.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя		
8.	Практикум выразительного чтения.	1	Знать жанровые особенности .	Пересказывать содержание художественного произведения подробно, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения, синтаксические конструкции.	гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее народа России; гуманистических, демократических и традиционных ценностей; перед Родиной.		
9.	Творчество поэтов Ульяновской области	1		Отчет о выполнении индивидуальных учебных проектов			